



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

сфера
нижегородский центр развития
воспитания детей и молодежи



СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ

КОНКУРС КЛУБОВ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



- 2022 -

#PRO_клубы

С о с т а в и т е л и:

В.А. Шишулина, педагог-организатор ГБУ ДО
"Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи "Сфера"

Ю.А. Лудникова, специалист по работе с молодежью ГБУ ДО
"Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи "Сфера"

М.А. Команова, начальник отдела ГБУ ДО
"Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи "Сфера"

О т в е т с т в е н н ы й з а в ы п у с к:

М.Г.Прищеп, заместитель директора ГБУ ДО
"Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи "Сфера"

Конкурс клубов молодых семей нижегородской области | 2022: сборник методических разработок мероприятий, посвященных семейным традициям и культуре в рамках празднования года народного искусства и нематериального культурного наследия народов российской федерации /Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи "Сфера", Выпуск 1, Нижний Новгород.

В сборнике представлены работы финалистов областного конкурса клубов молодых семей Нижегородской области в 2022 году. Материал предназначен для педагогов и родителей.

Представленные в сборнике материалы участников конкурса, размещены с учетом наличия согласия на обработку персональных данных в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных". Стилистика, орфография и пунктуация авторов сохранены.

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК МЕРОПРИЯТИЙ,
ПОСВЯЩЕННЫХ СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ
В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ГОДА НАРОДНОГО ИСКУССТВА И
НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КОНКУРС КЛУБОВ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ | 2022**

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	4
	Методическая разработка познавательно-развлекательной игры "Музыкальный мир" в клубе "Семья". Автор-составитель: Т.С. Тельпиз, педагог-организатор МБУ ДО "Молодёжный центр", Городецкий муниципальный округ	5
	Методическая разработка проекта "Всё наше русское, родное...". Руководитель проекта: Сбитнева Анастасия Владимировна, Цылина Кристина Андреевна, председатель клуба молодых семей "Двое +", МБУК "Культурно-досуговое объединение Княгининского района"	15
	Проект "Под крылом". Автор: Мустафина Ольга Владимировна, ведущий специалист по работе с молодежью, Клуб молодых семей "клюква", МБУ СП "Комплексный центр по работе с детьми и молодежью "Молодежные инициативы", г.о.г. Дзержинск	24
	Методическая разработка слета молодых семей г. Сарова "Культ.ТУР" Автор: Шацкая А.В., педагог-организатор МБУ ДО "Молодежный центр", г.о.г. Сарова	34
	Фестиваль русских традиций Методическая разработка проведения дня семейного отдыха. Автор: Фомичева Елена Николаевна, педагог-организатор МБУ ДО ДДТ, городской округ Сокольский	47
	Фестиваль для молодых семей "ПРОмечту" Авторы: Малинина Алена Владимировна, Алимов Алексей Владимирович, Галанова Светлана Сергеевна, городской округ город Чкаловск	56

Введение

Одним из направлений деятельности министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области в рамках выполнения полномочий по реализации молодежной политики на территории Нижегородской области является поддержка молодых семей через проведение мероприятий по укреплению и развитию института семьи, повышению роли и престижа семьи в жизни общества, направленных на выявление и поощрение молодых семей, успешно сохраняющих и развивающих традиции семейного воспитания

Клуб молодых семей – это общественное объединение молодых семей, образованное на общности или близости интересов.

Клубы молодых семей решают задачи принятия социальных норм и ценностей, укрепления детско-родительских отношений, способствуют расширению жизненного пространства семей, осознанию и приобретению ими социальных и жизненных навыков.

Традиционной формой работы по развитию деятельности клубов молодых семей является проведение конкурса клубов молодых семей Нижегородской области (далее – Конкурс).

Цель Конкурса: активизация деятельности клубов молодых семей и формирования единого механизма работы в осуществлении государственной молодежной политики в отношении молодой семьи на территории Нижегородской области.

В 2022 году за звание лучшего клуба молодых семей Нижегородской области боролись клубы из 22 муниципальных районов, городских и муниципальных округов Нижегородской области.

В финал Конкурса вышли шесть клубов молодых семей, которые представили проект проведения мероприятия, посвященного семейным традициям и культуре в рамках празднования Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации: "Клюква" (г.о.г. Дзержинск), "7Я" (г.о.г. Саров), "Семья" (Городецкий муниципальный округ), "Двое+" (Княгининский муниципальный округ), "Ежевика" (г.о.г. Чкаловск), "Солнечный дом" (г.о. Сокольский).

Победителем Конкурса стал клуб молодых семей "Клюква", г.о.г. Дзержинск (руководитель клуба Мустафина Ольга Владимировна).

Финал Конкурса проходил 11 августа 2022 года на базе усадьбы "Соловьи" (Балахнинский муниципальный округ) в рамках слета молодых семей Нижегородской области.

Организаторами финала Конкурса выступили: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи "Сфера" и Нижегородская областная общественная организация "Семейный центр "ЛАДА".

Методическая разработка познавательно-развлекательной игры "Музыкальный мир" в клубе "Семья"

**Автор-составитель:
Т.С. Тельпиз,
педагог-организатор МБУ ДО "Молодёжный центр",
Городецкий муниципальный округ**

Пояснительная записка

Клуб "Семья", открытый на базе МБУ ДО "Молодёжный центр" Городецкого муниципального округа, является одной из составляющих среды всестороннего развития личности ребенка, его творческих умений и взаимодействия с родителями в процессе совместного времяпрепровождения.

Совместная деятельность способствует развитию и укреплению взаимопонимания между детьми и родителями, позитивным изменениям в их взаимоотношениях, а также развитию сотрудничества. Когда дети и взрослые оказываются "на равных" появляется общее стремление научиться, поделиться друг с другом своими успехами, порадоваться удачной работе, дети и родители становятся друзьями.

Музыка имеет большое значение для каждого человека, а песня сопровождает нас на протяжении всей жизни. В детском возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальный вкус, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Часто бывает, что родители и дети, как правило, слушают музыку различных стилей, они увлекаются творчеством разных исполнителей. Иногда в одной семье настолько различаются музыкальные предпочтения, что это является поводом для споров и разногласий.

Поэтому появилась идея провести в клубе "Семья" такое мероприятие, которое позволит семьям прислушаться к музыке различных жанров, направлений и времен: детям - узнать, какую музыку слушали их родители в юности, да и родителям это полезно, так как с возрастом вкусы меняются; а родители обратят внимание на то, какая музыка актуальна для современных детей; а также все вместе окупятся в музыкальный мир своих предков. Все это позволит семьям толерантно относиться к музыкальным предпочтениям друг друга, а может даже у них появится общее увлечение, связанное с музыкой.

Содержание мероприятия

Мероприятие проводится в актовом зале в виде игры. Каждая семья – это одна команда. В игре 4 раунда. В ходе каждого раунда за правильные ответы каждая команда получает нотки, которые символизируют один балл.

По итогам всех раундов подсчитывается количество баллов, по которым выявляется семья-победитель.

Актуальность: 2022 год в России объявлен Годом культурного наследия народов России. В связи с этим было принято решение провести встречу в клубе "Семья", связанную с музыкальной культурой нашей страны. Нельзя не отметить, что музыкальное воспитание в семье является важным компонентом развития личности ребенка, его духовно-нравственного развития. В детском возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальный вкус, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Родители должны понимать значение музыкального воспитания, повышать свой собственный культурный уровень. Для того, чтобы обратить внимание родителей на то, что слушают дети, да и они сами сейчас, и вспомнить какой была музыкальная культура несколько десятилетий и веков назад, в клубе "Семья" организована познавательная-развлекательная игра "Музыкальный мир".

Цель: создание условий для активного вовлечения родителей и детей в совместное увлечение музыкальным искусством.

Задачи:

1. Расширить знания семей о музыкальной культуре народов России, а также о современном музыкальном искусстве.
2. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию и уважению музыкальных традиций.
3. Развить любовь и интерес у семей к вокальным произведениям различных музыкальных стилей и эпох;
4. Установление эмоционального контакта между родителями и детьми с помощью музыки.

Целевая аудитория: молодые семьи с детьми (рекомендуемый возраст: дети дошкольного и младшего школьного возраста).

Материально-техническое оснащение: проектор, компьютер, музыкальное оборудование для воспроизведения музыки с презентации, синтезатор (или записанные на клавишах мелодии из 7 нот), стулья и столы (игровые места), песочные часы, грамоты для победителей и участников, сладкие призы для всех участников.

Дидактические материалы:

- презентация "Музыка народов России";
- презентация "Музыкальные инструменты";
- презентация "Угадай мелодию";

- презентация "Музыкальные ребусы";
- Песня "Шла коза по лесу"
- Песня "Лавата"
- таблички-ноты для каждой команды,
- нотки за правильные ответы.

Методические рекомендации по реализации: За неделю до мероприятия разместить афишу о мероприятии в городе и на Интернет-ресурсах клуба "Семья" и других сообществ, при подготовке к мероприятию желательно изучить особенности национального танца тех народов, о музыке которых будет рассказано (для того, чтобы вместе с семьями танцевать под народные песни во время первой части встречи). Все презентации с музыкальными композициями можно менять по желанию.

Результативность: в результате проведенного мероприятия поставленные цели были достигнуты. Семьи провели интересно и познавательно досуг, сплотились, участвуя в составе одной команды, узнали о музыкальных вкусах друг друга что-то новое, узнали о музыкальных особенностях различных народов России. Все участники обратили внимание, современные песни практически не различаются друг от друга, они безлики и однотипны, чего нельзя сказать о более старых музыкальных композициях.

Ход проведения

*(Под музыку народов России семьи входят в актовый зал и рассаживаются.
На экране слайд презентации "Музыка народов России")*

Ведущая: Добрый день, дорогие семьи! Мы рады видеть вас на очередной встрече клуба "Семья"!

Сегодня у нас не совсем обычная программа... она сегодня абсолютно музыкальная! Да, что может так же, как музыка, изменить наше настроение, сплотить всех вместе (а это очень важно для семьи), сделать прекрасным любой момент нашей жизни? Без музыки наша жизнь была бы монотонной и скучной. А как она меняется с течением времени... По музыке можно понять, как живет и "чем дышит" то или иное поколение.

Нам очень хотелось, чтобы сегодня принимали активное участие в нашей игре и родители, и ребята. Думаю, вы скоро поймете, что именно я имею в виду.

Но перед тем, как начнется самая азартная часть нашей встречи, я бы хотела, чтобы мы с вами заглянули в музыкальную историю нашей страны.

Все вы знаете, что Россия – удивительная страна с богатым культурным наследием, в том числе, и музыкальным. Она стала домом для многих народов. В России насчитывается более 180 национальностей.

(Слайд презентации "Музыка народов России")

И для того, чтобы окунуться в музыкальную историю нашей страны, мы сейчас поговорим об особенностях музыки некоторых народов России.

(Слайд презентации "Музыка народов России")

Ведущая: Начнем мы наш разговор с русской народной песни. Отличительная черта русской народной песни – распевность. Много жанров у Русской народной песни. Обряды и традиции, которые сопровождали крупные праздники и события сопровождались песнями. Отсюда и их названия: свадебные песни, хороводные, плясовые, лирические песни, песни-плачи. Очень популярное направление русской народной песни, которые сохранилось до наших дней – колыбельные песни. А сейчас давайте послушаем русскую народную песню "Ах, вы сени". Желающие могут выйти ко мне сюда и танцевать!

(2 слайда презентации "Музыка народов России")

Ведущая: А теперь давайте поговорим про музыку такого народа как Татары. Татарские песни отличаются протяжной мелодичностью и особой распевностью, которая сближает татарские народные песни с традиционной музыкой востока. Почти во всех песнях татар слова не закреплены за одной мелодией. Один и тот же текст может звучать под разную мелодию. Давайте послушаем пример татарской народной песни.

(2 слайда презентации "Музыка народов России")

Ведущая: Следующий народ, о музыке которого я бы хотела сегодня вам рассказать – Башкиры. Башкирские песни тесно связаны с преданиями и легендами, чаще всего их исполняли сольно. Большое внимание уделялось высокому качеству исполнения и импровизированности. Что касается мелодий, то в народной музыке есть короткие и формульные напевы, которые встречаются в обрядовых песнях, и протяжные песни. Давайте послушаем музыку этого славного народа.

(2 слайда презентации "Музыка народов России")

Ведущая: А теперь скажем пару слов о музыке Чувашского народа. У этой национальности популярны плясовые припевки-частушки. Мелодии часто строятся очень интересным ладом. Мы сейчас не будем углубляться в суть этого музыкального термина, а лучше послушаем национальную чувашскую песню.

(2 слайда презентации "Музыка народов России")

Ведущая: Друзья, видите, насколько разнообразна музыкальная культура нашей страны? Мы сегодня с вами поговорили далеко не о всех народах и их музыкальной культуре. Я думаю, что вам было интересно услышать забытые и немного необычные музыкальные композиции.

А сейчас я предлагаю вам сыграть в народную игру "Шла коза по лесу". Давайте встанем все вместе в круг, коза — в центре. Под музыку все вы будете идти по кругу в правую сторону, а коза — влево. Коза выберет кого-то из круга и выведет в середину. Коза со своей парой будут исполнять движения в соответствии со словами. А все, стоящие в кругу должны повторять движения за ними.

Игра "Шла коза по лесу"

Ведущая: Здорово мы с вами размялись! Давайте продолжим говорить о музыке.

Я предлагаю вам сыграть в музыкальную игру! Играть мы будем командами. Мы подумали, что самая лучшая и сплоченная команда та, в которой все участники понимают друг друга с полуслова. А кто же понимает нас лучше всех? Конечно, наша семья! И вот, мы решили, что каждая семья и будет составлять одну команду. Думаю, вам будет комфортно, и результат состязания будет отличным!

Итак, в этой игре у нас будет несколько раундов. В каждом раунде будут различные задания. Отвечать вы будете на скорость. Но я очень вас прошу, не выкрикивайте свои ответы! Для того, чтобы я смогла принять ваш ответ, вы должны поднять вверх вот такую табличку. Кто первый успел поднять эту нотку, тот и получает право ответа. Если ответ верный, мы даем вам за него вот такую нотку (*показывает ноту*). За каждый правильный ответ – вы получаете одну нотку. Одна нотка равна одному баллу. В конце нашей игры мы подсчитаем ваши баллы и определим победителя. Только давайте договоримся, у нас соревнование дружеское. Ведь музыка не терпит раздора. Она создана для того, чтобы объединять! Договорились?

Тогда мы начинаем нашу музыкальную игру "Угадай-ка"!!!

1 раунд

(Слайд Презентация "Музыкальные инструменты")

Ведущая: Итак, первый раунд. В этом раунде мы будем говорить с вами о русских народных инструментах. Я вам буду загадывать загадку. Ваша задача понять, о каком музыкальном инструменте идет речь и поднять ноту как можно раньше, чтобы опередить соперников. Кто первый поднимет ноту, та команда и отвечает. За правильный ответ команда получает одну ноту. Правила понятны? Тогда начнем!

(Слайд презентации "Музыкальные инструменты" с текстом загадки)

1. Ой, звенит она, звенит, всех игрою веселит,
А всего – то три струны ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка! Ну, конечно... (**Балалайка**)

(После правильного ответа включается слайд презентации "Музыкальные инструменты" с картинкой музыкального инструмента и музыкальной композицией и так по каждому музыкальному инструменту)

(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")

2. Заливается трёхрядка, и народ идёт вприсядку!

А трёхрядка неплоха – есть и кнопки, и меха.

И весёлые старушки под неё поют частушки. **(Гармошка)** *(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")*

(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")

3. Деревянная подружка, без неё мы, как без рук.

На досуге – веселушка, и накормит всех вокруг.

Кашу прямо носит в рот, и обжечься не даёт. **(Ложки)** *(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")*

(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")

4. Приложил к губам я трубку — полилась по лесу трель,

Инструмент тот очень хрупкий, называется ... **(Свирель)** *(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")*

(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")

5. Тараторит, словно тётка.

Называется... **(Трещотка)** *(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")*

(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")

6. Мы собрали хоровод. Пригласили весь народ,

Дополняет наш кружок пастуший... **(Рожок)** *(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")*

(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")

7. Он под шапочкой сидит, не тревожь его - молчит.

Стоит только в руки взять и немного раскачать,

Слышен, будет перезвон: "Дили-дон, дили-дон" **(Колокольчик)** *(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")*

(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")

8. А Садко на них играл и душевно напевал,

Перебрал он много струн, вышел из моря Нептун. **(Гусли)** *(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")*

(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")

9. Птица-свиристелка, звонкая поделка!

Ну-ка, ну-ка, говори, что там у тебя внутри?

Верь, не верь, же, мой хороший, и внутри-то ничего,

Кроме двух сухих горошин и дыханья твоего. **(Свистулька)** *(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")*

(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")

10. Есть бубенчики на нем, по нему мы громко бьем.

С ним сейчас играть мы будем, дайте в руки звонкий... **(Бубен)** *(Слайд презентации "Музыкальные инструменты")*

Ведущая: Замечательно! Мы убедились, что вы хорошо знаете русские народные инструменты и это очень похвально! Давайте двигаться дальше!

2 раунд

(Слайд презентации "Угадай мелодию")

Ведущая: Мы переходим ко второму раунду! Как мы знаем, жизнь не стоит на месте. Меняются времена, меняется жизнь, люди, быт и, конечно, меняется культура. И музыка не является исключением. Музыка, которая популярна во времена наших бабушек и дедушек, родителей, и даже та, которая популярна сейчас – все это и является музыкальной историей нашей страны. И сейчас мы с вами проверим, какая команда больше всех любит слушать музыку разных времен и направлений!

Правила максимально просты. Звучит музыкальный отрывок. Ваша задача - узнать, какая это песня. Ну, или хотя бы кто исполняет эту композицию (или откуда она). Можно и напеть ее! Если вы поняли, какой правильный ответ, поднимайте скорее свою табличку, и только тогда мы дадим вам слово. Если вы ответите верно, заработаете заветную нотку. Правила понятны? Мы начинаем!

(На презентации по очереди переключаются слайды. На 2 слайде музыкальная мелодия ("минусовка"), которую нужно отгадать, на следующем слайде – оригинальная композиция и ее исполнитель. Следующий слайд – с мелодией, которую нужно отгадать и так далее до конца раунда.)

1. Песня из м/ф "Маша и Медведь" (муз., сл. Василий Богатырев)
2. Песня из к/ф Буратино (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина)
3. "Калинка" - русская народная песня (муз., сл. И. Ларионова)
4. "Услышит весь район" (муз., сл. И. Засидкевич, М. Засидкевич)
5. "Кабы не было зимы" (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина)
6. "До скорой встречи" (муз., сл. Р. Билык)
7. "Березы" (муз. И. Матвиенко, сл. М. Андреев)
8. "Малинка" (муз., сл. Х. Шарипов)
9. Песня из м/ф "Чип и Дэйл" (автор - М.Мюллер)
10. "Федерико Феллини" (муз., сл. Е. Трухин)
11. "Хочешь" (муз., сл. З. Рамазанова)
12. "Быть собой" (Автор – Д. Прытков)
13. "А кто такие фиксика" (муз., сл. Г. Васильев)
14. "Солнце Монако" (Авторы: Л. Чеботина, Д. Матуа)
15. "Приглашают Царевны" (автор – В. Вольская)
16. "Солнышко в руках" (Авторы: Д. Постовалов, В. Поляков)
17. "Тополиный пух" (муз. И. Матвиенко, сл. М. Андреев)
18. Песня из м/ф "Малышарики" (Авторы: М. Ланда, С. Васильев)
19. "Сансара" (Автор – В. Вакуленко)

Ведущая: Замечательно! Ну как ваши впечатления? Не закружила ностальгия? Мы с большим удовольствием подбирали всю эту музыку,

особенно композиции времен нашего детства и юности. Но, нам пора отправляться дальше.

3 раунд

Ведущая: Наш следующий раунд называется "Семь нот". По-моему, очень символично: Семь Я, Семь нот, это так называемые киты, на которых держится прекрасный мир под названием "Счастье" Вы согласны? Правила просты: Прозвучат семь нот. Вы должны понять, какая это песня. Также правильный ответ будет засчитан только в том случае, если вы поднимете табличку быстрее соперников. Готовы? Начали!

(Звучат мелодии из 7 нот, их играет звукооператор на синтезаторе.)

1. "В траве сидел кузнечик"
2. "Во поле березка стояла"
3. "Пусть всегда будет солнце"
4. "Пусть бегут неуклюже"
5. "С Днем рождения тебя"
6. "Колыбельная медведицы"
7. "Голубой вагон"
8. "Чунга-Чанга"
9. "В лесу родилась елочка"
10. "Два веселых гуся"

4 раунд

(Слайд презентации "Музыкальные ребусы")

Ведущая: Мы подошли к завершающему раунду нашей игры. В этом раунде мы подготовили для вас так называемые "Музыкальные ребусы". На слайде изображены картинki. Если хорошенько подумать, то можно по ним вспомнить строчку из песни. Ну что, давайте скорее отгадывать?

(На презентации по очереди переключаются слайды. На 2 слайде картинki-ребусы, на следующем слайде – оригинальная композиция и ее исполнитель. Следующий слайд – с мелодией, которую нужно отгадать и так далее до конца раунда.)

1. "В траве сидел кузнечик..."
2. "У любви у нашей села батарейка..."
3. "Спят усталые игрушки..."
4. "100 дней до приказа..."
5. "3 кота 3 хвоста..."
6. "Полковнику никто не пишет..."
7. "Крылатые качели летят..."
8. "100 шагов назад..."
9. "Хлопай ресницами и взлетай..."
10. "С голубого ручейка начинается река, ну а дружба начинается с улыбки..."

Ведущая: Вот и завершились наши конкурсные задания! И мы переходим, наверное, к самому волнительному моменту – подведению итогов. А пока мои помощники подсчитывают ваши нотки, я предлагаю вам снова немного размяться и сыграть в еще одну народную музыкальную игру, которая называется "Лавата". Давайте все встанем в круг. Не держась за руки, вы будете двигаться приставными шагами сначала в одну, а при повторе слов – в другую сторону, под музыку. Можно тоже ее напевать, кто знает:

*Дружно мы танцуем —
Тра-та-та, тра-та-та,
Танец наш любимый —
Это лавата.*

Потом я говорю: "Мои пальчики хороши, а у соседа лучше". Вы берете друг друга за мизинцы и снова повторяете слова под музыку с движениями вправо-влево. Затем я буду давать другие задания:

- плечи хороши, а у соседа лучше.
- уши хороши, а у соседа лучше.
- глазки хороши, а у соседа лучше.
- щеки хороши, а у соседа лучше.
- талия хороша, а соседа лучше.
- коленки хороши, а у соседа лучше.
- пятки хороши, а у соседа лучше.

Игра "Лавата" (в это время идет подсчет баллов и определение победителей)

Ведущая: Мы приступаем к самому приятному моменту – **объявлению победителей нашей игры "Угадай-ка!"**. По сумме баллов за все 4 конкурса награждаются:

За участие: _____		
За _____	III	место:
За _____	II	место:
За _____	I	место:

Мы поздравляем и благодарим всех участников! Нам с вами было весело и очень музыкально! Надеюсь, и вы развеялись и почувствовали ту приятную нотку ностальгии, гордости за нашу многогранную страну, которые навеяла вам музыка нашей программы. Слушайте музыку, слушайте ее всей семьей! Уважайте музыкальные вкусы друг друга и разных поколений – это очень сближает и помогает понимать и чувствовать близких

и окружающих! А наша игра подошла к концу. Мы будем ждать вас на следующих встречах! До новых встреч!

Список литературы

1. "Музыкальная палитра" - учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: ООО "Редакция журнала "Музыкальная палитра" -2001. - №3.
2. "Музыкальная палитра" - учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: ООО "Редакция журнала "Музыкальная палитра" -2001. - №4.
3. "Музыкальные праздники в д/с и нач.школе. – СПб.: Издательский дом ЛИТЕРА, 2005.
4. Конкевич С.В. Музыкальные праздники в д/с и нач.школе. – СПб.: Издательский дом ЛИТЕРА, 2005.
5. Куприянова Л. Л., Шамина Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 1992.-15с.
6. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., "Музыка", 1988

Методическая разработка проекта "Всё наше русское, родное..."

**Руководитель проекта:
Сбитнева Анастасия Владимировна,
Цылина Кристина Андреевна,
председатель клуба молодых семей "Двое +",
МБУК "Культурно-досуговое объединение
Княгининского района"**

Пояснительная записка.

Проект " Всё наше русское, родное..." направлен на возрождение русских народных культурных и семейных традиций через целый цикл мероприятий: мастер-классы по художественной росписи по дереву/ аппликации (изотерапия).

В рамках проекта были проведены мастер - классы по городецкой росписи. Расписывали деревянные изделия: дощечки, ложки, тарелочки. В процессе росписи участники познакомились с историей промысла и техникой росписи. Так же была проведена серия мастер - классов по аппликации. Необходимо было заполнить на бумаге формы изделий народного творчества (хохломяная плoшкa, прялка, коник, матрешка) разноцветными бумажными фигурками. В процессе мастер – классов так же познакомились с Нижегородскими промыслами. Городецкая роспись очень яркая, нарядная, каждый участник прекрасно справился, и на память остались сувениры, выполненные своими руками. Интерактивному прочтению русских народных сказок : выразительное прочтение ведущим, а участники обыгрывают сказку, а так же в сказку "встраиваются" русские народные игры (сказкотерапия). Импровизированный оркестр русских народных инструментов. Участники знакомятся с инструментами и сразу пробуют подыгрывать русским народным песням (музыкальная терапия). Русские народные игры ("Городки" и др., не вошедшие в сказку). Проект реализуется в рамках клуба молодых семей "Двое+" при районном Доме культуры, в период Дворовых практик, а так же на выездных мероприятиях по сельским населенным пунктам Княгининского района.

Цель проекта: обучение молодых родителей, членов клуба молодых семей и детей 5-12 лет старинным сакральным играм. Приучить не только читать русские народные сказки, слушать песни, но и понимать их смысл. Культурная программа проекта проводится по группам на 4х площадках: 1 - интерактивная русская народная сказка, 2- русские народные песни и инструменты, 3 -русские народные игры, 4 - русский народный мастер-класс. Участники делятся на 4 группы по старинному русскому обычаю: тянут жребий, и каждая группа идет к своей площадке согласно жребию. Время работы площадок 15 мин. По истечении времени группы переходят на

другую площадку, пока не пройдут все интерактивы. Программа очень гибкая и легко трансформируется в зависимости от количества участников, их интересов, погоды, места проведения, а так же если программа "встраивается" в сценарий какого-либо праздника или народного гуляния. Можно регулировать количество площадок, длительность мастер – классов, игр и их виды.

Базовая культурная программа разрабатывалась заранее, приобретался и изготавливался необходимый инвентарь для мастер-классов, народных игр, интерактивных сказок (деревянные заготовки для художественной росписи, краски, кисточки, ткань и прочие материалы, музыкальные инструменты). Программа реализуется с июня по сентябрь 2022 г.

По результатам проекта разработана культурная программа, проведено около 20 мероприятий. Посетили 12 сел района, проведены мероприятия, в Клубе молодых семей, 6-ть программ в рамках Дворовых практик, 1- в ГБУ "ЦСОГПВИИ" Княгининского района.

Качественный показатель: - заинтересованность взрослых и детей в русской народной культуре, желание продолжить ее возрождение и передачи будущим поколениям;

- получение знаний русских народных традиций и обрядов, эмоционального удовлетворения, эстетического удовольствия;

- Создать книгу-альбом по окончании проекта, где будут отражены впечатления участников мероприятий, фото с живыми эмоциями, по отзывам и фото можно будет судить о заинтересованности и позитивном отношении участников.

Содержание.

Современный ритм жизни, современные технологии отодвинули на задний план исконно русские культурные традиции. Редко в какой семье теперь звучат колыбельные песни, читают детям сказки на ночь, а народные игры заменили компьютерные. Часто молодые родители не знают, как интересно и с пользой занять детей, поэтому, сохраняя исконно русские традиции можно научить молодых родителей и участников проекта играть с детьми, слушать их, радоваться вместе и получать настоящие эмоции от русского народного творчества. Много ли вы знаете о старинных играх, сказках, традициях? А песенках?

Что на самом деле скрыто в песенке "Ладушки"? Сначала вспомним нехитрый текст "Ладушки, ладушки, где были? У бабушки. Что ели? Кашку. Что пили? Бражку" и так далее. Не задумывались ли вы, почему вдруг бражка "попала" на детский стол? И что это за бабушка?

Оказывается даже само слово "ладушки", которое мы привыкли ассоциировать с ладонями имеет другое значение. Ладушками в Древней Руси называли любимых людей и детей. Оно восходит к слову "лада" - это ласкательное слово, имеющее значение "милый сердцу". Лада – слово очень

древнее. Это исконно русское понятие, встречается в таком произведении, как "Слово о полку Игореве" и других летописях.

Откуда в песенке кашка и бражка? Оказывается, песенка это посвящена, как заявляют учёные, бабке-повитухе – одной из самых уважаемых в древней Руси женщин, которая помогает детям появляться на свет. Кашка и бражка – это ритуальные блюда, которыми угощали родственников новорождённого ребёнка в день рождения и на крестины.

В потешке есть и такие слова: "Мы попили, мы поели, на головку сели". Это сравнение с птицами, которое посвящено весеннему празднику прилета птиц.

Нужно сказать, что древние славяне относились к рождению детей с особенным трепетом, а ритуальные песенки, заговоры были неотъемлемой частью таинства рождения детей. Ритуальные песни передавались из поколения в поколение, неся с собой особый сакральный смысл.

Много тем для обсуждения с участниками проекта может возникнуть в ходе реализации программы.

Цель данной методической разработки: обучение организации досуга в рамках русских народных традиций.

Задачи методической разработки

1. Приобретение навыка разработки культурной программы по возрождению русских народных традиций.
2. Формирование интереса к русской народной культуре через правильно составленную программу мероприятий.
3. Формирование потребности к самопознанию, саморазвитию.

Проект " Всё наше русское, родное..." направлен на возрождение русских народных культурных и семейных традиций через целый цикл мероприятий: мастер-классы по художественной росписи по дереву/ аппликации (изотерапия), интерактивному прочтению русских народных сказок: выразительное прочтение ведущим, а участники обыгрывают сказку, а так же в сказку "встраиваются" русские народные игры (сказкотерапия). Импровизированный оркестр русских народных инструментов. Участники знакомятся и сразу пробуют подыгрывать на различных народных инструментах песням (музыкальная терапия), русские народные игры (городки и др., не вошедшие в сказку). Проект реализуется в рамках клуба молодых семей "Двое+" при районном Доме культуры, в период Дворовых практик, а так же на выездных мероприятиях по сельским населённым пунктам Княгининского района.

Целевая аудитория: молодые семьи, члены клуба молодых семей, дети 5-12 лет. Причем в ходе реализации проекта целевая аудитория значительно расширилась, т.к. на площадках оказалось интересно работать всем от мала до велика.

Условия реализации проекта:

1. Наличие базовой культурной программы.
2. Наличие инвентаря для мастер – классов, игр, сказок, а так же русских народных музыкальных инструментов.
3. Наличие технических средств (компьютер, колонки, микрофон)
4. Наличие специалистов – мастеров.
5. Наличие транспорта для выездных мероприятий.

По результатам проекта разработана культурная программа, проведено около 20 мероприятий. Посетили 12 сел района, проведены мероприятия, в Клубе молодых семей, 6-ть программ в рамках Дворовых практик, 1- в ГБУ "ЦСОГПВИИ" Княгининского района.

Качественный показатель:

- заинтересованность взрослых и детей в русской народной культуре, желание продолжить ее возрождение и передачи будущим поколениям;
- получение знаний русских народных традиций и обрядов, эмоционального удовлетворения, эстетического удовольствия;
- Создать книгу-альбом по окончании проекта, где будут отражены впечатления участников мероприятий, фото с живыми эмоциями, по отзывам и фото можно будет судить о заинтересованности и позитивном отношении участников.

Дидактические материалы.

Пример интерактивной сказки "Колобок".

Предварительно выбираются и наряжаются герои сказки из числа участников. Тексты сказок может читать ведущий, могут говорить и герои, если хорошо знают сказку.

Жили-были старик со старухой. Вот и говорит старик старухе:

— Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила.

Колобок полежал, полежал, взял да и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог — да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится Колобок по дороге, навстречу ему Заяц:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, Заяц, я тебе песенку спою:

Я Колобок, Колобок,

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
От тебя, зайца, подавно уйду!

И покатился по дороге — только Заяц его и видел!
Катится Колобок, навстречу ему Волк:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!
— Не ешь меня, Серый Волк, я тебе песенку спою:

-А мы поиграем в игру ГУСИ_ЛЕБЕДИ! (Ведущий объясняет правила и учит стишок)

Из игроков выбирают одного волка. Также потребуется определиться с возжак, который "запустит" игру. Он встает на одном конце площадки, гуси перемещаются на другой. Волк прячется в сторонке. Возжак обходит свои "владения", осматривает местность, и заметив серых хищников, возвращается на место и кричит:

— Гуси-лебеди, домой!

— Зачем?

— Бегите, летите домой, стоят волки за горой!

— А чего волкам надо?

— Серых гусей щипать да косточки глотать!

После этого "птички" должны добраться до возжака, пока их не съели волки. Пойманные гуси покидают игру, оставшиеся повторяют забаву.

И покатился по дороге — только Волк его и видел!
Катится Колобок, навстречу ему Медведь:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Где тебе, косолапому, съесть меня!

От тебя, медведь, подавно уйду!

- А мы с вами сыграем в игру "У медведя во бору"! Посмотрим, убежите ли вы от медведя, как Колобок?

Для проведения потехи площадку делят на две части. У одной черты размещается водящий, который выполняет роль медведя.

Возле второй линии собираются остальные игроки. После сигнала они отправляются в "лес" за грибами и ягодами, постепенно приближаясь к логову косолапого.

Пока не будут произнесены все слова, разбежаться нельзя.

*Действия игроков сопровождаются простым четверостишием:
"У медведя во бору грибы, ягоды я рву. А он не спит, все на нас глядит!".
После последних слов, "мишка" бежит ловить ребятню. Он гонится за ними, пока дети не спрячутся в "домик". Роль водящего переходит тому, кого поймают косолапый.*

И опять покатился — только Медведь его и видел!

Катится Колобок, навстречу ему Лиса:

— Колобок, Колобок, куда катишься?

— Качусь по дорожке.

— Колобок, Колобок, спой мне песенку!

Колобок и запел:

Я Колобок, Колобок,

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон

Да в масле пряжон,

На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От медведя ушел,

От тебя, лисы, нехитро уйти!

А Лиса говорит:

— Ах, песенка хороша, да слышу я плохо. Колобок, Колобок, сядь ко мне на носок да спой еще разок, погромче.

Колобок вскочил Лисе на нос и запел погромче ту же песенку.

-А мы, ребята, тоже умеем держать равновесие, как Колобок на носу у лисы! Сыграем в игру Малечина-калечина!

(Ведущий читает правила, учит стишок с детьми из игры, потом считает, следя, кто дольше продержит палочку)

Старинное развлечение, которое актуально до сих пор. Суть игры состоит в том, что в вертикальном положении располагают палочку на кончике одного или двух пальцев. При этом "инструмент" запрещено поддерживать руками.

Обращаясь к малечине, необходимо сказать следующий стишок:

"Малечина-калечина,

сколько часов до вечера?

Раз, два, три ..."

Счёт продолжается до тех пор, пока палочка не упадет. Если она покачнулась, палку разрешено подхватить второй рукой, чтобы не

уронить. Победителем считается тот, кто досчитает до большего числа.

А Лиса опять ему:

— Колобок, Колобок, сядь ко мне на язычок да пропой в последний разок.

Колобок прыг Лисе на язык, а Лиса его — гам! — и съела.

Примеры русских народных игр.

Бирюльки

Одно из самых древних развлечений, которое в наши дни практически забыто. Суть игры заключается в том, что берется от шестидесяти до ста палочек длиной десять сантиметров. Их помещают в холщовый мешочек, а после рассыпают на ровной поверхности.

Палочки падают в хаотичном порядке. Задача игроков убрать по одной бирюльке, не затрагивая те, что расположены поблизости. Победителем считается тот, у кого после разбора всей кучки, окажется больше всего палочек

Петушки

На земле чертили большой круг, два игрока становились в центр. Руки отводили назад, одну ногу поджимали, на второй прыгали.

Парни толкались всеми частями телами, кроме рук и головы. Если соперник упал или наступил на землю второй ногой, то считался проигравшим.

Заря

Участники встают в круг, руки размещают за спиной. Один из игроков, которому досталась роль "воды", ходит позади них с ленточкой и приговаривает:

Заря — зарница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Кольца обвитые —

За водой пошла!

С последними словами водящий кладет ленточку на плечо одному из игроков. Тот должен быстро схватить "метку" и оба участника бегут по кругу в разные стороны. Оставшийся без места становится новой "зарей".

Горелки

Веселая и подвижная забава, которая развивает у участников внимание и скорость. Игроки делятся на пары и выстраиваются в шеренги. Выбирают водящего, который становится к остальным спиной. Перед ним на небольшом расстоянии рисуют линию, участники поют задорную песенку

"Гори-гори ясно".

По завершении "композиции" на слове "беги" парочка размыкает руки и стремительно несется к линии. Задача водящего – поймать одного из "бегунов", пока они не встретились за чертой. Кого удалось захватить, с тем встаешь в пару. Партнер, оставшийся в одиночестве, становится новым водящим.

Лапта

Старинная командная потеха, в которой применяли биты и мяч. Игру проводили на открытом пространстве, которое делили на две условные области "город" и "кон". Каждая команда занимала свой участок.

Суть развлечения заключалась в том, что игрок одной из команд должен лопатообразной битой ударить по мячу в сторону, принадлежащую соперникам. Главная задача – запустить его как можно дальше. За это время необходимо наведаться в "стан врага" и вернуться "домой". Важно, чтобы игрока не осалили мячом, который поймали противники.

Городки

Иное название потехи "свинки" или "рюхи". На предварительно расчерченной площадке размещали "городки" — это разнообразные фигурки, созданные из деревянных чурок. Задача участника сбить с помощью специальной биты пятнадцать основных фигур. "Строения" имели разное название. Желательно использовать минимальное количество бросков, чтобы набрать больше очков.

Горячее место

Прекрасное развлечение для любителей догонялок. В центре площадки обозначают место, которое именуется "горячим". Водящий старается поймать игроков, желающих туда проникнуть. Тот, кто попадет в его плен, становится помощником.

Если участнику удастся попасть на горячее место, он может там отдыхать неограниченное количество времени. Но стоит покинуть его, как снова придется убежать от водящего.

Салки

Одна из самых популярных игр, которая не потеряла актуальности в наши дни. Участники расходятся по площадке, закрывают глаза, руки прячут за спину. Ведущий дает одному из игроков в ладошки предмет. На счёт "раз, два, три" все открывают глаза, при этом руки по-прежнему спрятаны.

Участник, которому достался предмет, говорит: "Я салка". Остальные игроки должны удирать от него, прыгая на ноге. Тот, кого салка поймает, становится ведущим. Кстати, "вода" также перемещается на одной "прыгучей" ноге.

Кзаки-разбойники

Все участники делятся на две команды: казаки и разбойники. Первые выбирают место, где обустраивают темницу и ставят там "охранника". В это время разбойники прячутся, оставляя на пути разные подсказки и стрелки.

Задача казаков – отыскать всех "бандитов" и доставить в темницу. С пойманным игроком остается сторож. Однако разбойники могут попытаться

спасти товарища, захватив "охранника". Забава завершается после поимки всех "хулиганов".

Список использованной литературы.

- 1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника /Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 2009. - 286 с.
- 2. Антонова Ю.А. Веселые игры и развлечения для детей и родителей / Ю.А. Антонова. - М: ООО "Дом 21 век", 2007.- 288с.

Интернет ресурсы:

<https://7kul.ru/folklor/igry/vspominaem-detstvo-russkie-narodnye-igry-i-zabavy>

Проект "Под крылом"

Автор:

Мустафина Ольга Владимировна,
ведущий специалист по работе с молодежью,
Клуб молодых семей "Клюква",
МБУ СП "Комплексный центр по работе с детьми и молодежью
"Молодежные инициативы", г.о.г. Дзержинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Клуб молодых семей "Клюква" почти десять лет работает с беременными и молодыми мамами, находящимися в декретном отпуске по уходу за ребенком. Анализ нашей деятельности и опыт позволяют сделать вывод о том, что данная категория молодых семей нуждается в поддержке.

Конечно, рождение ребенка приносит много радости в семью, становится самым счастливым событием в жизни женщины. Но вместе с тем - приносит много тревог и сомнений. А медицинская статистика говорит, что семь из десяти женщин страдают синдромом послеродовой депрессии. Женщина просто забывает, какой была жизнь до беременности, что в отношениях с партнёром, что и по отношению к самой себе и *страдает от нехватки общения*, ведь большую часть времени остается один на один со своим ребенком.

На данный момент в клубе собираются успешно реализовавшие себя на поприще родительства семьи, многодетные, семьи, только планирующие прибавление, и семьи, уже ожидающие ребенка. Все это обеспечивает передачу положительного опыта. Есть все, чтобы пребывание с маленькими детьми было комфортным.

У нас накоплен достаточно большой опыт применения разных направлений в деятельности. В том числе - обращение к русской народной культуре. Так, в 2014 году был проведен проект "7 вечеров с русской тряпичной куклой". И до настоящего времени мастер-классы по созданию обережных кукол пользуются большим спросом. Как отмечают сами мамы: стабилизируется внутреннее состояние, уходит усталость и поднимается настроение. Кроме того - вызывает большой интерес и отклик в душе. Сами мамы предлагали петь колыбельные. А предложенные потешки и пестушки вызвали огромную радость. Праздник "Благословение Пути" (проводы в роды-современное название), уходящий в далекое прошлое сначала удивлял, но воспоминания о нем у участниц - всегда самые теплые. Беременные подтверждали действительно мощную поддержку во время родов. К слову, данный праздник проводили даже вне клуба.

Таким образом - обращение к русским народным обрядам - действительно является очень мощной поддержкой в материнстве. Особенно-вначале пути.

Накопленный опыт позволил аккумулировать все мероприятия в один проект - "Под крылом". Его название не случайно. Ведь на Руси женщину поддерживали на всех жизненных этапах, возрастных переходах. Передавался опыт, был принимающий женский круг. Потому что рождался не только человек. Вместе с ребенком рождается и мама. Мама одного ребенка, мама двух детей, и т.д. Возвращение к народной мудрости не противоречит современным психологическим знаниям. И, конечно, не исключает их изучение.

Проект "Под крылом" будет интересен клубам молодых семей. Не требует больших материальных затрат и технического оснащения.

Актуальность

Исторически во всех традициях женщине, её роли в семье уделялось особое внимание. Мать имеет безграничное и глубокое влияние на душу своего ребёнка в любом возрасте. В первые годы своей жизни ребёнок активно занимается тем, что "впитывает" свою маму. Всё, чем она наполнена в своей душе. Через маму впитывается традиция, культура, способы выживания.

Реальность истории нашей страны такова, что уже много поколений назад большинство русских женщин потеряли прямой сознательный доступ к своей женской силе – духовной женской силе. К той силе, которая наполняет все вокруг спокойствием, доверием, радостью. У современных мам много тревог и страхов. Практически отсутствует преемственность опыта. К тому же много навязанных стереотипов, красивых картинок в интернете.

Редко принято говорить о трудностях, с которыми сталкивается молодая мама. Иногда женщина стыдится признаваться в том, что появление ребенка вызывает не только положительные эмоции, но и новые тревоги и переживания. В результате молодой маме кажется, что она не соответствует идеалу. Она начинает чувствовать себя изолированной от остального мира, возникает подавленность, чувство вины, страх.

У беременных еще больше вопросов и сомнений. Те, кто ожидает появления первенца, слабо представляют, что их ждет впереди. Женщина поневоле испытывает страх перед неизвестностью.

Поддерживающий круг, сопровождение женщины во все ее переходы жизни, передача опыта - вот то, что мы можем возродить в реальность нашего времени. А народное творчество помогает гармонизировать состояние, обогатить внутренний мир. Мудрость наших предков,

накопленная веками в обережных куклах, колыбельных и пестушках, хороводах.

Рукодельничать в женском кругу-одно удовольствие! Общение с подругами наполняет женщину энергией, дает ей силы, спокойствие ума. Изготовление обережных кукол – это не просто вид рукоделия, а очень мощная и в то же время приятная техника психотерапии.

Очень ярко описан процесс в журнале "Ярмарка мастеров": "Это удивительно, когда перед тобой на столе лежат только тряпочки, ленточки и нитки, - ты что-то с ними делаешь; рвешь, мотаешь, прикручиваешь, прикладываешь, прилаживаешь...прислушиваешься к себе... И через какое-то время в твоих руках кукла. Ты смотришь на нее и понимаешь такие вещи про себя, которых не видела раньше. А если и догадывалась о чем-то, то кукла тебе словно показывает это своим видом, молча, но, настолько явно, что диву даешься. Своими руками ты создаешь образ счастливой семьи или материнства, который откладывается глубоко внутри и как маячок светит оттуда и помогает справиться со всеми невзгодами. Бывает, что кукла не получается, в этот момент женщина "ладит" себя, ту область жизни, над которой в данный момент идет работа. Часто в процессе приходят подсказки, понимание своих не совсем правильных действий или черт характера. Такая работа с подсознанием.. Это чудо рождается в твоих собственных руках и, что интересно, твой ум может тебе диктовать одно, а руки говорят другое. Это сотворение на ощущениях, на доверии чему-то большому, на доверии себе. Удивительный опыт самопознания".

Доктор биологических наук Виталий Леутин утверждает, что существует взаимосвязь между слушанием колыбельных песен в детстве и интеллектуальным потенциалом человека в зрелом возрасте. От этого потенциала во многом зависит и уровень образования, и социальный статус. Колыбельные через развитие речи способствуют развитию мозга.

Само исполнение колыбельных песен благотворно влияет и на материнский организм, способствуя быстрому восстановлению сил после родов. Педиатры отмечают увеличение молока у кормящих матерей, регулярно напевающих что-то своим детям. Доктор филологических наук, профессор Ирина Карабулатова говорит о том, что музыкотерапия колыбельными песнями уникальна по своему воздействию для матери, так как сочетается с эмоциональной разрядкой, облегчением осознания собственных переживаний.

Даже малый хоровод способен снять зажимы и напряжение. Что, безусловно, очень необходимо для молодых мам.

Таким образом, молодой маме важен не только поддерживающий круг, общение с подругами. А и его качественное содержание. Изготовление обережных кукол, пение колыбельных и ведение хороводов - пожалуй, самый лучший способ достичь внутренней гармонии.

Поэтому проект "Под крылом", суть которого-организация поддерживающего пространства для молодых мам, беременных через обращение к народным традициям, очень актуален.

Цель:

Создание условий для поддержки молодых мам посредством обращения к народным традициям

Задачи:

- представлять возможность для непосредственного общения и обмена опытом в воспитании детей мамам, находящимся в декретном отпуске;
- развивать женственность через познание своего внутреннего мира и занятия рукоделием;
- повышать уровень психологической культуры и культуры воспитания детей в семье
- понижать тревожность молодых мам
- провести серию встреч "Светелка" и праздник "Благословение Пути"
- разучить колыбельные песни, пестушки
- обучить изготовлению обережных кукол
- познакомить с традициями русского народа
- формировать интерес к традициям русского народа

Целевая аудитория

Семьи в стадии планирования, семьи в стадии ожидания, семьи с детьми.



Описание проекта

Проект "Под крылом" планируется на базе КМС "Клюква", где созданы все условия для комфортного пребывания мам и маленьких деток. Обстановка приближена к домашней. Есть все для чаепития. Игровое пространство для детей. Воспитатель. Организован питьевой режим.

В проекте участвуют молодые мамы с маленькими детьми, беременные.

Оптимальное количество присутствующих- 8-10 семей.

Проект направлен на поддержку молодых мам, находящихся в отпуске по уходу за ребенком и будущим мамам посредством обращения к русским традициям и обрядам. Поэтому первоочередная задача-создать непринужденную обстановку и теплую, дружескую атмосферу.

Проект состоит из цикла мероприятий:

- серии встреч- "Светелка" (5-7)
- завершающий праздник "Благословение Пути"
- создание чата поддержки

Каждая встреча- 1,5-2 часа. Один раз в неделю.

Примерный план "Светелки"

1. "Свеча приветствия"
2. Мастер-класс по изготовлению обережной куклы.
3. Разучивание колыбельной, пестушек.
4. Малый хоровод
5. Чаепитие, общение.



По мере разучивания колыбельных, их можно петь во время изготовления кукол. На мастер-классах попутно повествуется об истории и предназначении каждого оберега.

Предлагаемые обережные куклы на мастер-классы "Светелки":

Пеленашка (кувадка)

Зайчик на пальчик

Берегинюшка

Кубышка

Крупеничка

Неразлучница

Желанница

По желанию участниц в "Светелку" можно включить изготовление свеч из вошины, беседы о травах, обсуждение русских народных сказок.

Примеры колыбельных песен - цикл "Сонатал":

"Глажу деточку"

"Не спеши"

"Праздник зачатия"

"Волшебный миг"

Примеры хороводов:

"Берегинюшка"

"Успокой себя, девочка"

Праздник "Благословение Пути"

Праздник – ритуал для беременных женщин и ее подруг в честь перехода в материнство. В основе Благословения Пути — уважение к природе, духам, животному и растительному миру. Эта традиция напоминает нам, что беременность, роды и переход к материнству — часть природного круговорота жизни. Благословение Пути позволит будущей матери почувствовать силу своего тела, энергию родов и гордость созидания.



Подготовка идет совместно с мамами. Все предложения принимаются.

Примерный план праздника:

Приготовить заранее:

-Послание в роды (письма поддержки)

-Небольшие подарочки

Венок для будущей мамы из принесенных каждым цветов.

Мини-фотосессия.

Ожерелье в роды

(раскрашивание бусин и сбор в одну нитку)

Пение колыбельных.

Хоровод.

Чаепитие.

Проект "Под крылом" можно продолжать, вносить изменения, предлагая новые мастер-классы. А можно -набирать новую группу.

Условия реализации

Самое главное условие - обстановка: тепло, уютно, по-домашнему.

Создание дружеского психологического климата.

Правильно выбранное время встреч, удобное для участниц, учитывающее режимные моменты детей.

Наличие пространства для отдыха и мастер-класса, оборудования для мастер-классов.

Увлеченный руководитель проекта - залог успеха.

Мультипликативность

Проект не требует больших материальных вложений, сложного технического обеспечения и человеческого ресурса. Поэтому возможен для проведения в других клубах.

Материально-техническое оснащение

Компьютер

Колонки

Мультимедийный проектор

Материалы для рукоделия:
ткань, ножницы, нитки, вата,
травы.

Посуда для чая

Принтер, листы

Пространство для детей

Методические

рекомендации

1. Объявить о начале проекта в социальной сети.
2. Выбрать оптимальное время для проведения встреч.
3. Организовать встречу-знакомство.
4. Ввести ритуал начала и завершения встреч.
5. На первых встречах обратить внимание на создание дружеской атмосферы, сближение участниц.
6. Приготовить материалы для мастер-классов так, чтобы был выбор тканей разных расцветок.
7. Начинать мастер-классы от простого к сложному.
8. Ведущему знать колыбельные и потешки наизусть.
9. Распечатывать слова песен и потешек для мам.
10. Создать чат для общения.
11. Мотивировать участников к каждой встрече.
12. К празднику готовиться заранее, привлекать молодых мам.
13. Праздник организовывать за 2-3 недели до предполагаемой даты родов.
14. Учитывать интересы и возможности молодых мам.
15. Поддерживать неформальное общение.



Ожидаемый результат

Показатели результативности

Организация группы поддержки беременных и мам с маленькими детьми.

Приобщение к народным традициям.

Знание колыбельных песен и потешек
Сделанные куклы-обереги.
Знание народных традиций и обрядов.
Желание изучать народные традиции.
Снижение уровня тревожности мам.
Расширение дружеских связей.
Удовлетворение потребности в неформальном общении женщин,
находящихся в декретном отпуске.
Повышение педагогической компетентности молодых родителей.

Список литературы и интернет-источников

1. Адушкина К.В., Зыкина М.В. Особенности психологического сопровождения беременных женщин. //Психология семьи в современном мире. 2017.№2
2. Ветухов А. Народные колыбельные песни. М., 1892г.
- 3.
4. Казаченко О.А, Толокнеева Е.И. "Культурно-исторические и фольклорные традиции, соблюдаемые при рождении ребенка в русской семье" .студенческий форум., 2015
5. Коллектив авторов "Русские народные праздники, обряды и обычаи", Изд.: Новый Диск, 2005 г.
6. Мельников М.Н. "Русский детский фольклор", Новосибирск 1987
<http://leleya.org/archives/1094>

<http://www.tres-bebe.ru/class/blog/blessingway.html>

https://zen.yandex.ru/media/mamin_kit/provody-v-rody-5f1f4a46ade0dd539520221b

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>

<https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovye-kukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/>

Колыбельные

Глажу деточку нежно я (Лазарев М.)

Глажу деточку нежно я,
моя деточка нежная,
Тихо песенку я пою
Глажу ласково милую

Припев:
И слова не расскажут

Как я ласково глажу,
Рук теплом тебя грею
Подрастай поскорее
(И люблю и жалею)

Глажу мамочку нежно я,
моя мамочка нежная.
Тихо песенку я пою
Глажу ласково милую

Припев:
И слова не расскажут,
Как я ласково глажу
Рук теплом тебя грею
И люблю и жалею.

Не спеши (Лазарев М.)

Не спеши пока, жди малыша,
Не толкай меня, сильно слишком.
Потерпи еще, хоть немножко,
Подготовиться, нужно, крошка.

Он придет твой миг, он придет твой час.
И рождения крик, осчастливит нас.

Прошу тебя, терпение.
Молю тебя, терпение.
Мой шепот, мое пение.
Услышь.

Твой близок день рождения.
Желанный день рождения.
Волшебный день рождения.
Малыш.

Праздник зачатия. (Лазарев М.)

Звездочка в небе зажглась,
Жизнь на земле родилась;
Звездам другим стало теплей,
Стало на небе светлей.

Припев:

У нас с тобой родился человек,
Любимый дорогой навек, навек (2 раза)
Здравствуй малыш, музыку эту услышь,
Вот зазвучал в звездной ночи Сонатал,
Мир тебя ждет - звездные песни поёт,
В солнечный путь зовёт!

Бай, бай, бай, мое дитяtko (русская народная)

Бай, бай, бай, мое дитяtko,
Уж я дитяtko люблю, да нову зыбочку куплю,
Уж я рабенка спотешу – нову зыбочку повешу,
Нову зыбочку повешу – дитя спать повалю,
Спать повалю, да тебя в зыбочку,
В зыбочку, да в колыбелечку,
В колыбелечку, да на постелечку,
На сголовице, да на здоровьице.

Еще зыбочка-кач-кач, да золоты были бочка,
Очепок с камкой, да посередке золотой,
Уж ты спи ты мое дитяtko, без байканья,
Спи без байканья, да ты без люльканья,
Уж ты спи, дитя, здоровенько, вставай весело,
Ты спи камушком, да вставай перышком.

Методическая разработка слета молодых семей г. Сарова "Культ.ТУР"

**Автор:
Шацкая А.В., педагог-организатор
МБУ ДО "Молодежный центр",
г.о.г. Сарова**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный и напряженный темп жизни влияет и на характер общения в семье, которое становится все более редким и формальным. А между тем, роль семьи в воспитании младшего поколения является одним из важных и приоритетных направлений. Семья – это основа любого общества, важная составляющая в жизни человека. Именно в этой общественной ячейке формируется гармоничная личность. Семья придаёт человеку уверенность, чувство опоры, знание того, что в этом огромном мире есть люди, которые ждут, любят и принимают члена семьи с его личными особенностями, достоинствами и недостатками.

Семейными традициями называют принятые в семье нормы, принципы поведения, взгляды, обычаи, которые передаются от старшего поколения к младшему. Наличие парадигмы таких явлений является признаком того, что отношения внутри семейного союза выстраиваются здоровым и полноценным образом.

Однако не только в этом важность обычаев семьи. Это ещё и часть масштабного механизма передачи основ жизненного уклада, морали, отношений между людьми следующему поколению, передачи законов внутрисемейного взаимодействия, правил, законов, принципов отношений. Они преобразуются и дополняются собственными внутрисемейными элементами.

Сегодня молодёжь вновь возвращается к традициям, начинает интересоваться своими корнями, происхождением предков. Это может быть связано с разобщённостью людей, с распространением "онлайн-жизни", в которой нет привязки к реальности и историчности.

Традиции помогают сблизиться родным, делают семью семьёй, а не просто группой людей, объединёнными кровными или брачными узами.

Только в окружении близких и родных людей человек может чувствовать себя в безопасности. Он понимает, что он нужен, а это рождает уверенность в себе. А уверенный в себе человек способен справиться с любыми трудностями, преодолеть все неудачи.

На слете семьи погружаются совсем в другую атмосферу. Им не нужно думать о работе, домашних заботах, есть только время для самых близких. Здесь же участники узнают не только традиции и особенности уклада других семей, но и задумываются, узнают о своих собственных обычаях, увлечениях, талантах.

Слет молодых семей г. Саров проводится в рамках закона о молодежной политике Российской Федерации, Закона Нижегородской области от 28.12.2021 N163-З "О молодежной политике в Нижегородской области", Концепции государственной семейной политики на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации 25 августа 2014 года №1618-р), национального проекта "Поддержка семей, имеющих детей".

Совместная деятельность объединяет семьи, позволяет проявить их творческие способности и активности. А также, проведение таких мероприятий целесообразно и плодотворно в воспитательном процессе.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Слет посвящен Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. (Полный план в Приложении 1.)

Первый день заезда (суббота)

11:00 – выезд из города Сарова.

12:00-12:30 – Регистрация участников слета. Расселение. Оргсбор, знакомство семей. Формирование команд для игры-путешествия.

13:00 -13:30 Обед.

13.30-14.30, 16.30-18.00 Работа игровой комнаты

13.30-14.30 Игра-путешествие "В поисках народной сказки"

15.00-16.00 Семейные "Зачетные старты".

16.30-18.00 Групповое занятие с элементами тренинга "Семейный сценарий"

18.00 Ужин

18.30-19.30 Творческая мастерская "Родные просторы". Создание брелочков-матрешек.

19.30-20.30 Дискотека с семейной программой.

20.30-21.30 Конкурс-презентация национальных блюд "Пир на весь мир".

22.00 Отбой

Второй день заезда (воскресенье)

8.00-8.30 подъем, ВЛГ

8.30-9.00 Зарядка

9.00-9.30 Завтрак

9.30-12.30 Работа игровой комнаты.

9.30-10.30 Модный приговор. Презентация национального костюма.

11.00-12.00 Игра о финансовой грамотности.

12.30-13.00 Итоги. Награждение. Обратная связь.

13.00-13.30 Обед

13.30-14.00 Операция "Нас здесь не было". Отъезд в г. Саров.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН.

- **ВЫЕЗД ИЗ ГОРОДА.** Надо список на детей, список всех участников поездки.

- **РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ СЛЕТА. РАССЕЛЕНИЕ СЕМЕЙ.** Зачитать правила поведения в лагере. Нужны списки по комнатам. Определить дежурных по столовой на обед и на ужин сразу.

- ОРГСБОР

- ЗНАКОМСТВО

Ведущий. Сейчас мы с вами познакомимся. Меня зовут А вот вас собралось очень много, поэтому сделаем так: Сейчас на счет раз, два, три, каждая семья крикнет свою фамилию. Что-то я вас плохо слышу! И так поприветствуем семью Одровых, вставайте) Семья Бофановых – вставайте и помашите рукой! Подмигните, улыбнитесь, поклонитесь, и т.д. с каждой семьей.

- ИЗУЧАЕМ ПРОГРАММУ СЛЕТА. Сегодня у нас в плане: знакомим с планом заезда.

- ФОРМИРОВАНИЕ КОМАНД ДЛЯ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ.

Один представитель от семьи подходит ко мне и тянет бумажку. Какой цвет вытянет, к той команде и будет относиться. Надо придумать название команд, выбрать капитана и девиз.

А теперь, когда досчитаю до 10 собираемся в команды по цветам. Представление команд.

- ОТПРАВЛЯЕМ ДЕЖУРНЫХ.

- ОБЕД

- ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ "В ПОИСКАХ НАРОДНОЙ СКАЗКИ" Работа диджея нужна.

Каждая команда придумывает название, девиз команды и представляет его после обеда.

(Приложение 2.)

- ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА "СЕМЕЙНЫЙ СЦЕНАРИЙ". Проходит в актовом зале с родителями. (Приложение 3.)

- СЕМЕЙНЫЕ "ЗАЧЕТНЫЕ СТАРТЫ". Проходит в спортзале. Делим участников на две команды. Нужен спортивный инвентарь. Отправить дежурных по столовой.

- УЖИН

- ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ "РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ". Проходит в актовом зале. Нужны столы, стулья, вода, плоскогубцы и материал для ТМ + распечатка образцов, матрешка, простые карандаши. Родители и дети изготавливают матрешки-брелоки.

- ДИСКОТЕКА С ИГРОВОЙ ПРОГРАММОЙ. После ТМ в актовом зале родители забирают детей из игровой. Дискоотека с игровой программой. Нужен диджей, микрофон.

- КОНКУРС-ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ БЛЮД "ПИР НА ВЕСЬ МИР". Проходит в холле на 1 этаже. Нужны столы, диджей, жюри – три человека.

(Приложение 4.)

ОТБОЙ

Второй день заезда.

- ЗАРЯДКА. Проходит на стадионе. Отправляем дежурных в столовую.

- ЗАВТРАК.

- РАБОТА ИГРОВОЙ КОМНАТЫ "ДЕРЕВЕНСКИЕ ЗАБАВЫ".
- МОДНЫЙ ПРИГОВОР. ПРЕЗЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ. В актовом зале. (Приложение 5.)
- УРОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ "ГРАБЛИ". Вручаем благодарственное письмо гостю.
- Семейный бенефис "В кругу семьи!" (Перспективы развития клуба молодых семей "7Я", составление прогноза от семей, какие мероприятия хотят видеть семьи в городе и в клубе. Подведение итогов, награждение победителей).
- ОБЕД
- АКЦИЯ "НАС ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО"
- ОТЪЕЗД В ГОРОД.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Данный слет позволит мотивировать молодые семьи города, а также детей на сплоченную семейную деятельность в жизни города, показывая на примере своей семьи и придавая стимул другим семьям быть дружными, сплоченными и активными.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель Слета – развитие деятельности городского клуба молодых семей "7Я" на территории городского округа г. Сарова и выстраивание системы работы клуба.

Задачи:

- создание условий для повышения компетентности родителей обучающихся в вопросах образования и воспитания;
- укрепление отношений внутри семьи, повышение престижа семьи.
- создание условий для формирования семейных традиций и ценностей;
- развитие семейного творчества;
- пропаганда активного семейного отдыха.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Члены клуба молодой семьи "7Я" и молодые семьи г. Сарова.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Слет реализуется педагогами-организаторами и тренерами-преподавателями Молодежного центра, имеющие специальное высшее образование. Руководство Департамента по делам молодежи и спорта Администрации г. Сарова предоставляет на два дня помещения детского оздоровительного лагеря "Березка", на базе которого проходит слет. Молодежный центр предоставляет для проведения мероприятий необходимый инвентарь.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Фломастеры, карандаши, ручки.
2. Игрушки, пластилин, альбомы для рисования.
3. Спортивный инвентарь: мячи, теннисные ракетки, надувные лодки, канаты, скакалки.

4. Тематические баннеры и плакаты.
 5. Акриловые краски, деревянные заготовки, крепления для брелоков, салфетки, стаканчики-непроливайки, кисточки.
 6. Настольные игры для всей семьи.
 7. Наградные дипломы и благодарственные грамоты.
- Кроме того, обязательно присутствие медицинского работника и звукооператора с музыкальной аппаратурой, микрофонами и проектором.
- Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная. Использовались на протяжении всего мероприятия.
- Программа слета.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Игры обучающие, спортивный инвентарь, карточки, презентации, рисунки и схемы, стенды, баннеры, плакаты.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Перед реализацией слета "Культ.ТУР" рекомендуется сначала изучить потребности и запросы семей. Сначала вместе проговорить: с каким специалистом встретиться, какие вопросы волнуют и родителей, и детей.

Для подготовки нужно изучить территорию, где будет проходить слет. Составить план подготовки и изучить материально-техническое оснащение. Сложность реализации семейных проектов вызывает то, что нужно учитывать особенности всех возрастов. Поэтому, на некоторые мероприятия слета целесообразно делить семьи на категории (родители и дети отдельно).

При подготовке творческой мастерской, игры-путешествия, спортивных мероприятий нужно четко представлять способности всех участников слета. Чтобы все смогли справиться с заданиями и получить максимум позитива. Например, в ходе проведения семейных "Зачетных стартов" ведущие сымпровизировали и придумали параллельно конкурс кричалок среди болельщиков. Это разбавило атмосферу, наполнило дополнительным соревновательным духом данное мероприятие. Не только команды активно двигались, но и остальные участники слета не сидели без дела.

Обязательно получить обратную связь после мероприятия. Обсудить после анкетирования, что больше всего понравилось, впечатлило, что требуется доработать, а что совсем, возможно, осталось без внимания.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

- Созданы условия – непосредственно само мероприятие, где было сплочение родителей, детей и семей через интегрирование различных видов деятельности и царил атмосфера праздника, доброжелательности, дружбы и взаимопонимания между участниками слета.
- Детско-родительские отношения вышли на новый уровень, где семья закладывает основы личности ребенка.
- Дальнейшее сотрудничество семей с клубом "7Я" через различные акции и мероприятия.

- Формирование представления о духовных ценностях семьи и семейных традициях у младшего поколения.
- Развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости и взаимопомощи.
- Поддержание здорового образа жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие. – Издательство "Юрайт", 2021 г.
2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Издательский центр "Академия", 2017г.
3. Н. Тарусина "Семейное право". Издательство "Проспект", 2012 г. Учебное пособие.
4. Пословицы и поговорки русского народа. Сборник В. И. Даля. – М.: "Аргументы недели", 2021 г., 544 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://открытыйурок.рф/статьи>
nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library

Приложение 1

Программа проведения слета молодых семей г. Саров "Культ.ТУР"

ДООЦ "Березка", к. "Подберезовик"

Основная цель: создание условий для формирования и развития семейных ценностей молодой семьи

Количество участников смены: 58 ч.

Ответственный: Шацкая А.В.

суббота		Категория	Место проведения
11.00	Выезд из города	Родители+ дети	Остановка за ДК 11.00, Дом молодежи 11.10
12.00-12.30	Расселение, знакомство с программой заезда. Формирование команд для квеста. Импровизированное задание придумать название и девиз команд для квеста.	Родители +дети	Актный зал "Подберёзовика"

13.00 13.30	-	Обед	Родители+ дети	Столовая
14.00- 15.00		Квест "В поисках народной сказки". Смотреть Приложение №1 Файл "Квест-игра".	Родители + дети	Актовый зал/улица/беседки
15.00 17.30 18.30 19.45	- -	Работа игровой комнаты "Культурный калейдоскоп"+ игротека для детей 10+	Дети	2 этаж, холл/ Игровая комната №10
15.00- 16.00		Групповое занятие с элементами тренинга "Семейный сценарий" Смотреть Приложение №2. Презентация "Семейные сценарии"	Родители	Актовый зал
16.30 17.30	-	Семейные "Зачетные старты" + конкурс кричалок для болельщиков	Родители и дети	Спортивный зал
18.00		Ужин	Дети и родители	Столовая
18.30 19.45	-	Творческая мастерская "Родные просторы" Изготовление брелоков- матрешек	Родители	Столовая
19.45 20.45	-	Дискотека с игровой программой	Родители+ дети	Актовый зал
20.45 21.30	-	Конкурс-презентация национальных блюд "Пир на весь мир". Приложение №3 "Пир на весь мир"	Родители +дети	Холл, 1-й этаж "Подберезовик"
22.00		Отбой	Родители +дети	"Подберезовик"
8.00-8.30		Подъем, ВЛГ	Родители + дети	"Подберезовик"
8.30-9.00		Зарядка	Дети + родители	Актовый зал
9.00 – 9.30		Завтрак	Дети+роди тели	Столовая
9.30 12.30	-	Работа игровой комнаты "Деревенские забавы" + игротека для детей 10+	Дети	2 этаж, холл Игровая комната №10

9.30 10.15	–	Модный приговор. Презентации национальных костюмов Приложение №4. "Модный приговор"	Родители+ дети	Актовый зал
10.30 11.15	-	Урок финансовой грамотности "Грабли"	Родители	Актовый зал
11.30- 12.30		Семейный брифинг "Решение – есть!" (брейншторминг по вопросам молодых семей)	Дети+родители	Актовый зал
12.30- 13.00		Обед	Дети+родители	Столовая
13.00- 14.00		Семейный бенефис "В кругу семьи!". Операция "Нас здесь не было". Отъезд	Дети+родители	Актовый зал

Приложение 2

Игра-путешествие "По дорогам сказок" (нужно: ведро, метла, стол, стул, мольберт, фломастеры, распечатки для лото, маршрутные листы, распечатки ключевых слов, ватмана 5 листов, мешок, азбука, хрустальный башмачок, кокошник, подснежники, игрушка-лягушка, яблоко).
фон песни "В гостях у сказки" + 5 человек на станциях.

Цель квеста - собрать ключевую фразу. Выигрывает та команда, которая сделала это первой. Участники получают опережающее задание: подготовить название команды, девиз. Командам выдаются маршрутные листы, в которых фиксируются названия этапов, ставится отметка о его прохождении.

На каждом этапе находятся модераторы, которые следят за правильностью выполнения заданий и выдают участникам фрагмент ключевой фразы.

После того, как будут собраны все фрагменты, команды собирают всё высказывание, возвращаются, откуда начался квест, и показывают результат организатору. Капитаны команд отдают заполненные маршрутные листы организатору, который фиксирует время завершения всех заданий. Команды собираются для подведения итогов.

Ключевая фраза:

"Красна сказка складом, а песня — ладом." (фраза разбивается на 5 частей и каждая часть выдается участникам за выполнение задания)

Ход игры

Команды собираются под песню "В гостях у сказки".

Представление команд и их девизы.

Слово ведущего:

Сегодня вас ждет увлекательное приключение. Вы попытаетесь найти мудрую мысль, которую сказывали наши предки. А для этого мы с вами отправимся в удивительный мир сказок. Я надеюсь, что вы хорошо знаете различные сказки: народные, сказки русских и зарубежных писателей. Поэтому те препятствия, которые ждут вас на пути к цели, не будут для вас сложными.

Маршрутные листы выдаются командам.

Команды начинают прохождение маршрута.

1 станция "Поляна загадок" (В беседке около "Подберезовика") – Васькина О.Н.

Угадай сказочного персонажа

1. Парень слез с любимой печки,
За водой поплелся к речке.

Щуку в проруби поймал
И с тех пор забот не знал. (Емеля)

2. На кочке болотной
Невестушка ждет,
Когда же за нею
Царевич придет. (Царевна-лягушка)

3. Много серебра и злата
В сундуках своих он спрятал,
В мрачном он дворце живет
И чужих невест крадет. (Кощей Бессмертный)

4. Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад,
Перья светятся огнем
И светло в ночи, как днем. (Жар-птица)

5. Из муки он был печен,
На окошке был стужен.
Убежал от бабки с дедом,
А лисе он стал обедом. (Колобок)

6. Красна девица грустна –
Приближается весна.
Ей на солнце тяжко –
Слёзы льёт бедняжка. (Снегурочка)

7. Враг людей и враг зверей –
Злой разбойник ... (Бармалей).

2. По отрывку определи название сказки

Летела стрела и попала в болото.

А в том болоте поймал её кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожею

Сделался милой, красивой, пригожей. ("Царевна-лягушка")

2. Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода
В ямке от копытца. ("Сестрица Алёнушка и братец Иванушка")
3.Отворили дверь козлята
И пропали все куда-то. ("Волк и козлята")
4.Помогла нам яблонька,
Помогла нам печка,
Помогла хорошая, голубая речка,
Все нам помогали, все нас укрывали,
К матушке и батюшке мы домой попали.
Кто унес братишку? Назовите книжку? ("Гуси-лебеди")
5. Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки. ("Три медведя")
6. А дорога – далека,
А корзина – нелегка.
Сесть бы Мише на пенёк,
Съесть бы вкусный пирожок. ("Маша и медведь")
7. Ехали медведи на велосипеде,
А за ними кот задом наперёд. ("Тараканище")
Получают слово "СКАЗКА"

2 станция "Спортивная" (Спортзал) – Ульяхин Д.А.

Игра называется "Баба-Яга".

Ход игры: Игрок одной ногой стоит в ступе (корзина или ведро), другой на земле. В руке он держит метлу. В таком положении необходимо пройти всю дистанцию до конуса, обойти его, вернуться к месту старта и передать метлу следующему игроку. Это задание выполняют 5 человек из команды.

Получают слово "КРАСНА"

3 станция "Реставрационная" (Беседка у "Муравейника") - Старшинов И.В.

Игра "Сказочное лото"

Собери название сказки

Снежная... (Королева)

Аленький... (цветочек)

Заюшкина... (избушка)

Гадкий... (утенок)

Красная... (Шапочка)

Мальчик... (с пальчик)

Доктор... (Айболит)

Крошечка... (Хаврошечка)

Получают фрагмент "А ПЕСНЯ - "

4 станция "Музей сказочных предметов" (Актовый зал) – Зуева Н.А.

Из мешка по очереди достают предметы и говорят, из какой они сказки!

1. Полено (папа Карло, А.Толстой "Приключения Буратино или Золотой ключик")

2. Азбука (Буратино, А.Толстой "Приключения Буратино...")

3. Хрустальный башмачок (Золушка, Г.Х.Андерсен "Золушка"),
4. Кокошник (Красная шапочка, одноименная сказка Ш.Перро)
5. Подснежники ("Двенадцать месяцев")
8. Игрушка-лягушка ("Царевна-лягушка")
9. Яблоко (А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне")

Получают слово "СКЛАДОМ,"

5 станция "Мастерская художника"

Нарисовать портрет сказочного персонажа Кикиморы, Лешего, Кощея, Бабы-Яги, Домового. Каждый член команды рисует отдельные детали. (Оценивается качество рисунка и время).

Получают слово "ЛАДОМ"

Команды на финише (у "Подберезовика" собираются. Отдают маршрутные листы. Записывают поговорку. Объявляется победитель под музыку, учитывая время преодоления заданий.

Заключительное слово ведущего.

Я поздравляю команды за активное участие в игре. Вы собрали поговорку. И я надеюсь, что это путешествие по сказкам стало для вас не только увлекательным, но и в чем-то поучительным. А эти слова: "Красна сказка складом, а песня — ладом" вы будете помнить, и с удовольствием будете продолжать читать сказки: народные, русских и зарубежных писателей!

Приложение 3

Ссылка на презентацию <https://cloud.mail.ru/public/DYq2/DTfedzLN8>

Приложение 4

Конкурс национальных блюд "Пир на весь мир".

1. Сбор участников под музыку. В холле "Подберезовика" на 1 этаже. Нужны столы, диджей, жюри – три человека.

2. Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья! Известный писатель Бернارد Шоу как-то сказал: "Нет любви более искренней, чем любовь к еде".

А сегодня собравшиеся в этом зале все любят вкусно и сытно покушать?

Наверно в мире нет человека, который отказался бы от вкусной и полезной еды.

Наука о питании возникла только в 19 веке. А кулинарные традиции выработывались тысячелетиями нашими народами! Специалисты утверждают, что душу народа, даже его судьбу можно познать через эти самые кулинарные традиции. Например, замечено, что японцы "едят глазами", китайцы – "ртом", а корейцы – "животом". То есть, в Японии при трапезе ценится, прежде всего, оформление блюд, обеденный стол должен выглядеть, как безукоризненно ухоженный сад. В Китае самое большое значение уделяется вкусу пищи.

Россия – многонациональное государство, в котором проживают представители более ста народов. Но каждому из нас необходимо знать историю и обычаи своего народа. Важно знать и уважать обычаи народа, живущего рядом.

Кухня – не место для скуки и однообразия. Сегодня на нашем мероприятии я приглашаю вас познакомиться с национальной кухней народов проживающих в нашей стране.

Оценивает сегодняшний конкурс очень строгое жюри: представляем жюри.

3. Объявляем семей-участников.

4. Определяем поочередность презентаций

5. Презентация блюд. Желаем вам успехов!

6. Оценка. Жюри оценивает качества блюд и их традиционные особенности, самостоятельность и сотрудничество каждой команды.

7. Заключение. Ведущий: ну что понравилось наше путешествие? Давайте вместе поблагодарим всех участников нашего кулинарного конкурса и предоставим слово жюри.

Жюри объявляет победителя!

8. Ведущий: Все продукты хороши,

Организму, для души.

Но не надо забывать,

В еде лучше меру знать.

Все блюда не только вкусные, но и полезные для нашего здоровья! Спасибо всем участникам!

Приложение 5

Конкурс национальных костюмов "Модный приговор".

Участники конкурса готовят своими руками костюмы по мотивам национального народного костюма России и представляют на конкурсе.

Ведущие: Конкурс проходит в актовом зале. Нужна музыка.

1. Ведущий.

• Мы сегодня собрались на конкурс национальных костюмов нашей большой страны, которые семьи готовы вам представить.

2. Ведущий читает стих:

Здравствуйте, лебедушки!

Здравствуйте, молодухи!

И ребята – молодцы,

Ох, Веселы удальцы!

Мы приветствуем гостей,

Дорогих болельщиков!

3. Стих:

Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
Хоть и более привычны
Нам полеты на Луну,
Вспомним наши-ка костюмы
Вспомним нашу старину!

4. Представление жюри:

- Кому же сегодня первое слово?
- Жюри "оценить" модели готово. (Называет членов жюри).
- Но главное наше сегодня жюри,
- Милые зрители, - это вы.

5. Презентация костюмов.

6. Ведущий говорит:

- Ой, вы красны девицы,
И добры молодцы!
Слушайте и глядите!
Да не говорите,
Что слыхом не слыхали
И видом не видали!

7. Все участники конкурса приглашаются на сцену.

8. Заключительное слово.

- Сила национального костюма так велика, что, однажды заглянув, в эту сокровищницу уже не можешь оторваться от нее. Костюм становится образной летописью наших предков. Эта летопись языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы народного искусства.

9. Слово предоставляется жюри, которое объявляет победителя конкурса.

10. Заключительное слово ведущего:

- Вам спасибо за вниманье.

За задор, за огонь соревнованья,
Обеспечивший успех!

Фестиваль русских традиций **Методическая разработка проведения дня семейного отдыха.**

Автор:
Фомичева Елена Николаевна,
педагог-организатор МБУ ДО ДДТ,
городской округ Сокольский

Пояснительная записка

На протяжении уже 5 лет на базе Дома детского творчества р.п. Сокольское реализуется бессрочный проект "Фестиваль русских традиций".

Он разработан в целях ознакомления с русской национальной культурой. В рамках проекта проведены несколько семейных праздников – "Праздник валенка", "Праздник самовара", "Праздник русской гармошки", "Праздник русской матрешки", "Праздник русской ложки". В дальнейшем планируется проведение таких мероприятий как: "Праздник русской каши", "Праздник русской печи", "Праздник русских ремесел", "Праздник русского костюма" и т.д.

На мероприятия приходят целыми семьями, с интересом знакомятся с культурой русского народа: традиционными праздниками, обрядами, национальной кухней, народным фольклором, декоративно-прикладным искусством, народным костюмом. Всестороннее знакомство с русскими традициями способствует пробуждению интереса и любви к родной истории, желанию участвовать в сохранении и развитии русской культуры. Проект ориентирован на пробуждение и развитие у детей духовности, нравственности и патриотизма и осуществляет комплексный подход к образованию и воспитанию через организацию познавательных программ, игровых локаций, творческих мастер - классов.



И, конечно же, основная идея – это организация яркого совместного семейного досуга.

Мероприятия включают в себя самые разнообразные формы: познавательная программа, игровой тематический блок, мастер-классы, конкурсы (игровые, интеллектуальные, по декоративно – прикладному творчеству; индивидуальные, семейные), фотозоны/чайные зоны. Каждая программа праздника была построена так, чтобы любой участник, не зависимо от возраста, нашел себе зону по душе.

В качестве партнеров активно привлекаются Сокольский Народный краеведческий музей, районный Дом культуры, музыкальная школа. В качестве соорганизаторов активно откликаются родители.

В 2022 году был проведен "Праздник русской ложки". Активное взаимодействие по этой теме бы выстроено с Домом – музеем Семена Ложкаря и Музеем русского быта г. Семенов.

Актуальность

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучение которых положительно скажется на нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. Фольклористика обретает общественно-политическое звучание.

В фольклоре находится ключ к пониманию художественных вкусов ребёнка, его творческих возможностей. Многие забавы детей являются "шуточным подражанием серьёзному делу взрослых", средством подготовки детей к жизни. В них находят своё отражение производственно-хозяйственная деятельность, национально-психологические черты и социальная жизнь народа. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев.

Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа.

Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Цель проекта: Создание условий для познавательного семейного досуга через организацию тематических мероприятий, посвященных русской народной культуре.

Задачи проекта:

- Познакомить гостей с праздниками, традициями, бытом и ремёслами русского народа;
- Прививать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм и т.д.;
- Воспитывать толерантность, чувство патриотизма и гражданственности;
- Обучить традиционным техникам изготовления сувениров через организацию творческих мастер-классов;

- Формировать чувство национального достоинства.

Ожидаемые результаты

По итогам проведения мероприятий Проекта ожидаются следующие результаты:

- - участники имеют четкие представления о быте русского народа в различные времена;
- - владеют информацией о русских народных праздниках, промыслах;
- - знают русские народные песни, загадки, пословицы, танцы, игры;
- - владеют навыками традиционной техники изготовления оберегов, сувениров.

Материально-техническая база

Для организации праздника задействованы:

- актовый зал,
- творческие мастерские (2 кабинета),
- холл.

Для технического оснащения необходимы:

- музыкальная аппаратура + 2 микрофона;
- видеопроектор + экран.

Для организации тематических локаций (игровая, творческая, фотозона) потребуются:

- игровой реквизит (ложки картонные, горшочки, ложка большая бутафорская);
- бутафория фотозоны под русскую избу (стол, самовар, чайный сервиз, ухваты, самотканые половики, лапти, подзоры и т.д.);
- ложки деревянные как музыкальный инструмент;
- канцелярские товары (акриловые краски, кисти, клей);
- заготовки ложек деревянных для проведения мастер-класса по росписи;
- х/б ткань, крупы, мочало для мастер-класса по изготовлению оберега.



Сценарий мероприятия "Праздник русской ложки"
В рамках проведения проекта "Фестиваль русских традиций"

Звучит русская мелодия, выходят из зала ведущие – Девчушки-хохотушки

Девчушка 1: Собирайся, народ!
Час веселья настает!
Петь, плясать, смеяться всем
Без вопросов и проблем!

Девчушка 2: Молчунов и ворчунов
Не желаем видеть вновь!
Прежде чем нас развлекать,
Меню предлагаю почитать!

Девчушка 1: На первое – познавательное-развлекательное действие!

Девчушка 2: На второе – действие игровое!

Девчушка 1: И на десерт – мастер-классы от самых лучших мастеров!

Девчушка 2: Нашей встрече сегодня мы рады, а рады ли гости?

Девчушка 1: Конечно, они рады! Вот смотри...
Вот эта половина – будет нам кричать "Добрый"
А энта половина – "День"
А подниму я две руки, вместе крикнем "Всем всем"

Девчушка 2: Может уж праздник пора зачинать?

Девчушка 1: Конечно пора!
Про праздник именинный
Будет сказ сегодня длинный.
Ежли вдруг чего совру,
Это, право, не по злу.
Ежли что, не то скажу,
Это так, для куражу.

Девчушка 2: А чьи ж сегодня именины праздновать будем?

Девчушка 1: Так ты отгадай, а гости помогут
Утром, вечером и днём
Соберёмся за столом.
Ждут нас каша, суп, окрошка.
А поможет есть их...

Хором: "ложка"

Девчушка 1: "Русские ложки" хороши так хороши. "Русские ложки" - так называется песня, которую вам подарит Анастасия Канова

(номер худ.сам.)

Девчушка 2: Про какие ложки сегодня именины? Они разные бывают!

Девчушка 1: Как какие?! Коли ложка из дерева - то деревянные, если из металла – *(далее отвечают зрители)*, если из пластмассы, то ..., из керамики, то...

Девчушка 2: А для чего ж ложки нужны?

Девчушка 1: Ох, и любишь ты вопросы задавать, как я посмотрю. Лучше мы у хозяйюшки нашей Домовушки спросим. Она то лучше всех все знает.

Эй, хозяйюшка, прими гостей...

(выходит Домовушка)

Девчушка 1: Здравствуй, Домовуша! У нас к тебе вопрос!

Домовушка: Добрый день, гости званые и желанные! Задавайте ваш вопрос – я отвечу коль смогу.

Девчушка 2: Мы хотим узнать побольше о ложке, как она появилась, какие традиции и обычаи о ложке есть.

Домовушка: Самый любимый предмет тех, кто уж очень любит поесть.

А если заглянуть в далекое предалькое прошлое, то узнаем мы, что у людей не было ложек совсем, и ели они руками. Затем появились ложки глиняные, но не прочные, ломались, крошились. А дальше стали появляться ложки каменные, тоже совсем неудобные и тяжелые. Только спустя много-много лет к людям пришло озарение - делать ложки из дерева. Делали ложки из разных пород дерева – из липы, рябины, яблони. Знаете, есть такое выражение "Бить баклуши"?

А я вам расскажу – чтобы вырезать ложку, надо было отколотить от бревна чурку-баклушу. Заготавливать баклуши поручалось подмастерьям: это было легкое пустячное дело, не требующее особого умения. Готовить такие чурки и называлось "бить баклуши".

"Бить баклуши" - значить бездельничать, ничего не делать.

А потом мастера при помощи инструментов делали ложку, ошкуривали, полировали. А такие мастера назывались ложкари.

Нижегородская губерния в свое время чтилась как центр ложечного промысла. В Семеновском уезде во второй половине 19 века выпускалось в год до 3 миллионов ложек.

Да что я, больше вам расскажет подружка моя Наталья Семеновна из города Семенов. Сейчас как раз и свяжемся с ней, послушаем ее дивный рассказ

(видео экскурсия №1)

Домовушка: Ложки бывают разные – столовые, чайные, мерные, кухонные.

Простой народ с незапамятных времен ел щи да кашу деревянными ложками. Ложка у каждого была своя. По окончании обеда ложку тщательно облизывали и убирали на место; такую посуду, конечно, гостям не давали. Если кто-то себя вел за столом не так, как подобает, — смеялся, разговаривал, его наказывали, ударив ложкой по лбу.

Домовушка: А еще ложку называли ласково "хлебалочка", "едалочка". Попробуйте и вы придумать необычное название ложки.
(*мешалка, полбустукалка, черпалка, в рот кашу вставлялка, припивалка, суподоставлялка, кормилка*).

Давайте посмотрим и послушаем еще один рассказ о ложках.
(*видео*)

Домовушка: Ложки начали расписывать в разных городах и селах. И у каждого мастера и места была своя отличительная роспись.
Как это происходит, давайте посмотрим.
(*видео "роспись ложки"*)

Домовушка: Открою вам секрет: Сегодня и вы можете расписать деревянную ложку, тому вас научит наша мастерица Марина Александровна. А какие еще традиционные русские сувениры расписывают в ручную?

Матрешки. И про эти замечательные матрешки споют вам песню наши гости – Наташа Зимина и Ярослава Николина.



(*номер х.с.*)

Домовушка: Друзья мои, а вы знаете, что ложку можно использовать не только для еды, но и для забав. Как вы думаете, как еще ее можно использовать?

Ложкой можно спину чесать, ею можно копать, еще на ней можно играть как на гитаре, в ложку можно говорить как в микрофон, использовать ложку как волшебную палочку, ложки используют как музыкальный инструмент.

Ложек великое множество – они разные по форме, цвету, материалу, назначению. Многими из этих ложек мы пользуемся до сих пор в быту, а некоторыми - в качестве сувениров – *именные ложки, ложки загребушки* - символы счастья и достатка, расписные ложки используем в качестве украшения интерьера своего дома.

Деревянные ложки можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент. Люди слышали, как красиво стучат ложки, и научились на них

играть. Умельцы игры на ложках, также называются ложкари. И сегодня у нас в гостях ансамбль ложкарей.

(выступление ансамбль ложкарей)



Домовушка: А еще я знаю пословицы и поговорки про ложки, только я немного их подзабыла, тут помню, а здесь не помню, помогите мне их вспомнить.

Я буду называть начало поговорки, а вы продолжайте
Красна ложечка с похлебочкой, а не сухая.

Каши мало, ...зато ложка большая.

Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, ...нам по лепёшкам.

Нечего хлебать, ...так дай хоть ложку полизать.

Красна лошадь ездоком, ...а ложка едоком.

Что себе в миску накрошишь, ...то и в ложке у себя найдёшь.

Запасливый гость ...без ложки не ходит.

Девчушка 1: Ну что, хорошие именины мы устроили ложке?

Девчушка 2: Хорош праздник, да что то заскучали гости наши.

Домовушка: Сейчас скучно не будет. Маша Громова споет нам развеселую и заводную песню.

(номер х.с.)

Девчушка 1: Здорово. Ну, все ж, а где забавы?

Домовушка: Вот вы, девчушки – веселушки, да и позабавьте народ.
(далее идет игровое действие, ведущие Девчушки)

Действо игровое.

Игра 1.

Девчушка 1: После дела и ложки пусты.

А ну-ка, гости дорогие, гляньте на сидушки свои, там у кого ложка есть покажитесь нам. (встают у кого ложка на сиденье). А теперь у кого ложка расписная, садитесь на места свои, вы нам еще пригодитесь.

Те кто стоять остался выходите к нам поиграть.

Девчушка 2: Играть любите? А то! Вот сейчас мы с вами и поиграем.

(Раздаются всем участникам инструменты, и те под песню стараются подыграть. Раздаются призы, садятся на свои места, ложки берут с собой)

Игра 2.

Девчушка 1: Скоро сказка сказывается, но не скоро делается.

Любите вы сказки? А знаете ли вы их? А я вот знаю одну...

*Жили-были дед да баба
С маленькою внучкой,
Кошку рыжую свою
Называли Жучкой.
А хохлаткою они
Звали жеребенка,
А еще была у них
курица Буренка.
А еще у них была
Собачонка Мурка,
А еще — два козла:
Сивка да Бурка!*

Девчушка 2: Ох, и напутала ты сказку. Что не так в этой сказке? *(ответы)*

Игра 3.

Девчушка 2: А теперь снова взгляните на стулья, поднимитесь у кого горшочек.

Может с кашей, может нет.

(встают два человека – капитаны. Задача – по команде собрать со своего ряда все ложки и разложить по порядку по величине)

Игра 4.

Девчушка 1: Продолжаем мы играть. Пустим мы по залу ложку, зачерпнем улыбок горсть. По музыку передавайте с улыбкой эту ложку, как музыка останавливается, дальше ходу ложке нет.

(задача – как только музыка стоп, у кого ложка выполняет фант: громко крикнуть "Всем привет!", низко поклониться, частушку пропеть, обнять соседа справа и тд)

Игра 5.

Девчушка 2: А у нашей ложки есть три основные части:

Лопасть – разводим руки в стороны,
Черенок – встаем, руки вверх,
Коковка – хлопаем в ладоши.
Я буду называть части, а вы не путайтесь и их нам показывайте.

Домовушка: Ох, и веселые вы, ребята! Но не пора ли переходить к десерту нашей встречи?

На наших с вами посиделках конкурс проходил – поделка из ложек / или саму ложку мастерили. Наши мастера посмотрели, подивились и лучших рукодельниц определили.

(награждение конкурса поделок)

Домовушка: Дорогие гости, а сейчас вас ждут наши мастера-умельцы, своим настроением да мастерством поделиться.

Ждет вас:

- и роспись на ложках
- и сами себе оберег сотворите
- и мастерству игре на ложках обучитесь, ну хоть немножко
- а здесь можно сфотографироваться и поучаствовать в конкурсе. Делайте фото, размещайте на своей странице в социальной сети "ВКонтакте" с хештегом "Фестиваль_русских_традиций_Сокольское", а 1 февраля выберем победителя.

Ну что ж, мастера - умельцы ждут вас, а девочки вам все подскажут.

(зрители расходятся по зонам)

Используемая литература и Интернет-источники:

1. Видеоролики – сообщество в ВК "Семенов- столица золотой хохломы"<https://vk.com/seenovmuseum>
2. Продленка.орг: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/475084-prazdnik-russkoj-lozhkiscenarij>
3. Мультиурок.ру: <https://multiurok.ru/files/mini-kartoteka-igr-chudo-lozhka-dlia-starshikh-dos.html>
4. Пандиа.ру: <https://pandia.ru/text/81/438/57324.php>

Все фото "Праздник русской ложки" - 2022 - https://vk.com/album-66233716_284036211

Все фото "Праздник самовара" - 2021 - https://vk.com/album-66233716_278845811

Все фото "Праздник русской гармошки" - 2020 - https://vk.com/album-66233716_271323900

Все фото "Праздник русской Матрешки" - 2019 - https://vk.com/album-66233716_261567250

Все фото "Праздник валенка" - 2018 - https://vk.com/album-66233716_251920892

Фестиваль для молодых семей "ПРОмечту"

Авторы:

**Малинина Алена Владимировна,
Алимов Алексей Владимирович,
Галанова Светлана Сергеевна
городской округ город Чкаловск**

Пояснительная записка

Проблема духовно-нравственного просвещения и воспитания, организация совместного семейного досуга является весьма актуальной в современном российском обществе.

В указе президента "О национальных целях развития РФ до 2030 года" одной из задач определена возможность для реализации и развития талантов молодых семей.

По статистическим данным в г.о.г. Чкаловск проживает 11000 человек, 35% молодые семьи с детьми.

Семейный досуг зависит от разных факторов: уровня семейной культуры, интересов, увлечений.

Сегодня родители разучились общаться со своими детьми, современный ритм жизни все чаще сводит общение к минимуму, к общению "на ходу". А в условиях кризиса и отсутствия материальных средств многие просто не могут организовать семейный досуг: посещать театр, выезжать на концерты, экскурсии, что особенно актуально для молодых многодетных и малообеспеченных семей.

Мы провели опрос среди молодых семей с целью учета потребности создания именно семейного досуга. В результате проведенной работы, выяснилось, что востребованным видом досуговой деятельности стало творчество. Основная часть респондентов хотели бы заниматься в театральной студии, оказывать посильную помощь в постановке спектаклей, оформлении декораций и посещать представления.

В рамках грантового конкурса молодёжных проектов "Драйверы роста – 2021" активистами клуба молодых семей "Ежевика" был выигран грант на создание театральной студии для молодых семей "Тандем". Главная ценность такой студии заключается в совместном времяпрепровождении детей и родителей. Создание семейного театра будет способствовать сохранению устойчивого интереса к литературе, совершенствовать навыки, воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов.

Именно поэтому и возникла идея проведения фестиваля для молодых семей "ПРОмечту", где родители со своими детьми смогут раскрыть свои творческие способности, научиться воплощать свои мысли и идеи через театральное искусство. Каждая творческая семья представляет на фестиваль театрализованную зарисовку на основе литературного материала (сказки,

рассказы, стихи, театрализованные песни). Выступление должно соответствовать теме фестиваля "ПРОмечту". В конце фестиваля, с помощью жетонов, определяется приз зрительских симпатий.

Цель Фестиваля:

Повышение социальной и творческой активности молодых семей через возрождение традиций совместного творчества и театрального искусства.

Задачи Фестиваля:

- создание условий для реализации творческих способностей талантливых молодых семей Нижегородской области;
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и родителей через театральную развивающую игру;
- организация досуга молодых семей;
- воспитание культуры семейных ценностей, через сплочение семьи в совместной деятельности;
- повышение уровня культуры разных поколений.

Дата и место проведения:

19 декабря 2022 год, город Чкаловск Нижегородской области МБУК "Центр туризма "Русские крылья".

Список необходимого оборудования и материалов:

- для сцены: 2 папки для ведущих, 4 радиомикрофона, 2 стойки под микрофоны, оборудование для звуковоспроизведения, проектор;
- для жюри: 5 папки-планшет, ручки, протоколы;
- для зрительского голосования: жетоны, ручки, ящик для голосования;
- для награждения: грамоты, рамки, призы.

Подготовительные мероприятия:

- жеребьевка участников (определение порядка выступления);
- репетиция театральных номеров;



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении театрального фестиваля
для молодых семей "ПРОмечту"

1. Общие положения

1.1. Театральный фестиваль для молодых семей "ПРОмечту" (далее – Фестиваль) ориентирован на популяризацию театральной деятельности с целью организации совместного семейного культурного досуга.

1.2. Организаторы фестиваля:

- Управление культуры, туризма, спорта и молодежной политики администрации городского округа город Чкаловск;
- Клуб молодых семей "Ежевика";
- Театральная студия "Тандем".

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Цель Фестиваля: Повышение социальной и творческой активности молодых семей, через возрождение традиций совместного творчества и театрального искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для реализации творческих способностей талантливых молодых семей;
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и родителей через театральную развивающую игру;
- организация досуга молодых семей;
- воспитание культуры семейных ценностей, через сплочение семьи в совместной деятельности;
- повышение уровня культуры разных поколений;

3. Участники Фестиваля.

В фестивале принимают участие молодые творческие семьи.

4. Условия и порядок проведения фестиваля.

4.1. Каждая творческая семья представляет на фестиваль театрализованную зарисовку на основе литературного материала (сказки, рассказы, стихи, театрализованные песни). Выступление должно соответствовать теме фестиваля "ПРО мечту".

4.2. Время выступления до 5 минут.

4.3. В номере принимает участие молодая семья (можно в неполном составе). Приветствуется привлечение к выступлению группы поддержки (количество человек не ограничено).

4.4. Фестиваль состоится 19 декабря 2021 года в 12.00 по адресу:
Нижегородская область г.Чкаловск пл. В.П.Чкалова д.1.

5. Награждение участников фестиваля.

По итогам зрительского голосования 3 работы, будут награждены призами. Все участники получают Благодарственные письма.

ЗАЯВКА

ФИО супругов, с указанием даты рождения	
ФИО детей, с указанием даты рождения	
Контактный телефон, факс, e-mail учреждения (направляемого на фестиваль)	
Контактный телефон, e-mail одного из родителей	
Наименование направляющего учреждения, руководитель учреждения	
Количество участников выступления	
Наличие используемого реквизита	
Необходимые технические средства для участия в фестивале (микрофоны, световое оформление, проектор)	

Сценарий фестиваля для молодых семей "ПРОмечту".

Вед.1. Добрый день, дорогие друзья!

Вед.2. Мы рады приветствовать вас на фестивале для молодых семей "ПРОмечту". Надеемся, что фестиваль будет праздником театрального искусства, праздником творчества и поможет воспитать достойное будущее поколение.

Вед. Итак, мы начинаем!

И первыми открывают наш фестиваль **"Народный" театр (муниципального бюджетного учреждения культуры "Централизованной клубной системы"**, руководитель Татьяна Анатольевна Щербакова. А представляет его сегодня - **семья Шабалкиных**.

Вед. Театр – это всегда чудо. Быть актером, человеком, творящим это чудо – что может быть увлекательней? А сказка на театральной сцене – это двойное чудо. "Чудо в квадрате!" Не верите? Пожалуйста! **"Мечте на встречу"** - именно так называется театральная постановка **(2) семьи Даниловых Котельницкого Центра Досуза**.

Вед. Дорогие друзья, при входе все получили буклеты, в которых находится программа выступлений всех участников. Напротив каждого участника указан его порядковый номер. В конце нашего фестиваля пройдет голосование, по итогам которого 3 театральные коллектива получают приз зрительских симпатий.

Вед. А мы продолжаем. Встречайте, на сцене **(3) семьи Плечевых и Сомовых (Соломатовский Дом Культуры)**.

Вед. Театр – одно из древнейших искусств в мире. В каждой стране развитие театра шло своим путем, став неотъемлемой частью национальной культуры. Со временем, театр сильно изменился, но всегда занимал и

занимает важное место в жизни человека. Он прославляет сильные и смелые чувства, глубину разума человека. Высмеивает человеческие пороки, показывает доброту, честность и искренность.

Встречайте, на сцене **(4) семья Андрянычевых (Беловский Дом культуры) с миниатюрой "Мечта хлопушки"**.

Вед. Театр – одно из древнейших искусств в мире. В каждой стране развитие театра шло своим путем, став неотъемлемой частью национальной культуры. Со временем, театр сильно изменился, но всегда занимал и занимает важное место в жизни человека. Он прославляет сильные и смелые чувства, глубину разума человека. Высмеивает человеческие пороки, показывает доброту, честность и искренность.

Встречайте, на сцене **(4) семья Андрянычевых (Беловский Дом культуры) с миниатюрой "Мечта хлопушки"**.

Театр – это глубокое море, волны которого вдохновение, талант и творчество, дарящие людям радость от встречи с прекрасным искусством. И эта радость возвращается по невидимым нитям к актёрам, заставляя их создавать спектакль, каждый раз новый и неповторимый!

Вед. Встречайте наших следующих участников – **(5) коллектив Сицкого Дома культуры с театральной зарисовкой "Загадай желание"**.

Дорогие друзья, вы все уже не раз бывали в театре и, ожидая поднятия занавеса, испытывали затаённое волнение. Наконец, занавес поднимается, открывается сцена, и перед вами возникает особая жизнь. Невольно вы начинаете переживать вместе с героями спектакля их радости и печали и становитесь сами как бы участниками происходящих событий.

Вед. И сейчас мы предлагаем вам вместе с **(6) Семьёй Рябининых (Вершиловский Дом культуры) написать "Письмо Деду Морозу"**.

Театр – это история души человека, ее падений и восхождений, это парад блестящих талантов и уникальных человеческих способностей. Это история человеческого дара.

Цель нашего театрального фестиваля воспитать не профессионала, а Любителя театра. Ведь люди, причастные к театру получают заряд энергии, новые впечатления и эмоции, которые в обычной жизни встречаются редко.

Вед. И сейчас мы предлагаем вам получить заряд позитива от **(7) вокального кружка "Настроение" (Катунского Дома Культуры)**.

Талантливые актёры способны пробудить в зрителе искренние эмоции, вызвать радость или восхищение, огорчение или ненависть, смех или слёзы. Мы уверены, что каждый зритель, от мала до велика, сумеет найти для себя лучший спектакль, максимально подходящий его настроениям и чувствам, и поэтому напоминаем вам, что с помощью наших программ, где напротив каждого участника указан его порядковый номер, в конце нашего фестиваля вы можете принять участие в голосовании, по итогам которого 3 театральных коллектива получат приз зрительских симпатий.



Вед. Ну а сейчас встречайте, на сцене **(8) семья Белкиных-Исправниковых (Высоковский Дом культуры) с постановкой "Взаимовыручка"**.

Дорогие друзья! То, что вы сейчас здесь, означает одно: театр занимает в вашей жизни очень важное место, и это замечательно! Но ещё многие пришли сюда, чтобы поддержать своих родных и близких. У кого сегодня на сцене знакомые, друзья, родные, близкие? Поаплодируйте, поддержите их.

Здорово, друзья, и это означает, что наш фестиваль объединяет не только любителей театра, но и укрепляет взаимоотношения и сохраняет многовековые семейные ценности.

И мы желаем вашим семьям любви и взаимопонимания!

Вед. А наш фестиваль продолжает театральная зарисовка **"Как Ванюша в армию собирался" (Железовский Центр Досуга) (9) любительское объединение "Радуга"**.

Ничто так не сближает, как совместное творчество, совместный поиск, совместные неудачи и находки, когда семья сливается в единое целое и начинает чувствовать и понимать друг друга ещё более точно и мгновенно.

Дорогие друзья! Мы верим, что каждый человек талантлив и, если он попадает в зону любви, то обязательно откроет свой талант и подарит его людям. Давайте же поаплодируем нашим артистам, которые дарят нам свой талант сегодня!

Вед. Встречайте наших следующих участников **(10) Семья Розаевых (Пуреховский Дом культуры)**.

Забавно наблюдать, как родители, помогая детям, так увлекаются творчеством, что сами становятся детьми. А дети, наблюдая за родителями в творческом процессе, помогая посильно, в этом деле, учатся тому, чему не научишь словами. Ведь творчество – это просто и естественно.

Вед. Дорогие друзья, встречайте, на сцене **(12) Семейная театральная студия "Тандем" (Кузнецовский Центр Досуга)**.

Вед. Дорогие друзья, программа выступлений театрального фестиваля подошла к концу, и сейчас состоится голосование за приз зрительских симпатий.

Вед. Итак, откройте ваши программки. Выберете 3 выступления, которые вам запомнились больше всего. К вам сейчас подойдут волонтеры, и вы можете отдать свой голос, еще раз повторяем, за 3 понравившихся выступления.

Вед. А пока проходит голосование, для вас выступает ...

Вед. Дорогие друзья, а сейчас встречайте, на сцене – участники первого фестиваля для молодых семей "ПРОмечту".

Для награждения на сцену приглашаются (почетные гости).

Идёт вручение благодарственных писем и приза зрительских симпатий.

Вед. Вот и завершилось наше путешествие в прекрасный и удивительный мир театра. Мы надеемся, что театральный фестиваль для молодых семей "ПРОмечту" станет традиционным, и мы ещё не раз встретимся на этой сцене! До новых встреч, друзья!



Аналитическая справка по итогам проведения

фестиваля для молодых семей "ПРОмечту"

19 декабря 2021 года в ДКС городе Чкаловск состоялся театральный фестиваль для молодых семей "ПРОмечту".

В фестивале приняло участие 12 театральных коллективов (молодых семей). Участники представили театрализованную зарисовку на основе литературного материала (сказки, рассказы, стихи, театрализованные песни).

В конце фестиваля прошло голосование на "Приз зрительских симпатий" среди зрителей, путем отрывания порядкового номера участников на буклете, который раздавали при входе.

Фестиваль получил положительные отзывы от зрителей и участников.

