

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Карпунихинская средняя общеобразовательная школа»
Уренского муниципального округа
Нижегородской области

Согласовано
педагогическим советом школы
протокол от 31.08.2021 № 1

Утверждено
приказом директора школы
от 01.09.2021 №85-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Волшебный квиллинг»**

Возраст 7-10 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования,
учитель начальных классов
МАОУ «Карпунихинская СОШ»
Смирнова Ольга Валентиновна

с.Карпуниха
2021 год

Пояснительная записка

В каждом человеке от природы заложены огромные возможности. Помочь реализовать их, преодолеть психологический барьер боязни нового, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, в деле. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает образовательная программа «Квиллинг».

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Актуальной эта программа является ещё и потому, что бумага (цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат) изготовлена из экологически чистых материалов, не содержит вредных примесей и безопасно для ребенка и доступна всем слоям общества. Бумагокручение успокаивает и даже рекомендуется людям с некоторыми психическими и физическими проблемами.

Отличительными особенностями этой дополнительной образовательной

программы от других существующих программ являются:

- оригинальные авторские идеи по снижению себестоимости готовых поделок,
- оригинальные идеи по использованию природных и бросовых материалов в оформлении работ, выполненных в техниках бумагокручения,
- новаторские приемы создания композиций группой воспитанников,
- изучение истории происхождения и развития искусства квиллинга, вещей и инструментов, изучение правил защиты авторских прав на оригинальные идеи и поделки.

Направленность образовательной программы – художественная.

Возраст детей – 7 – 10 лет

Срок реализации – 1 год

Цель программы – создание комфортной среды общения, развитие творческих способностей, творческого потенциала каждого ребёнка в процессе овладения приёмами техники квиллинга и его реализация.

Задачи

Обучающие:

- Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге.
- Обучать учащихся с техникой выполнения квиллинга.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и обогащать словарь специальными терминами (квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань, бумажное кружево).
- Создавать композиции из скрученных в спираль бумажных полосок.

Развивающие:

- Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка.
- Развивать интерес к предмету.
- Развивать у учащихся навыки и умения работать с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие.
- Способствовать развитию умения слушать.
- Расширять коммуникативные способности, учить аккуратности, активности.
- Формировать культуру труда, умение работать в коллективе.

Организация деятельности кружка.

Программа работы творческого объединения рассчитана на один год обучения. Объединение комплектуется из учащихся начальных классов. Количество детей в группе для освоения программы – 10-20 человек. Возраст детей от 7 до 10 лет.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

Практическим: упражнения, практические работы, практикумы

Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов

Нестандартным: конкурс, выставка-презентация

Режим работы кружка: 1 час в неделю.

Планируемые результаты**Личностные:**

- Учащиеся осваивают первоначальные умения проявлять особый интерес к новому предмету;
- стремятся занять новое положение в отношениях с окружающими.

Регулятивные:

- ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планируют и определяют последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составляют план и последовательность действий;
- прогнозируют результат;

- осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- корректируют и вносят необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- Оценивают результат;
- мобилизуют силы и энергию, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Общеучебные:

- самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- моделируют и преобразовывают объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- составляют целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные:

- планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- определяют цели, функции участников, способы взаимодействия;
- видят указанную ошибку и исправляют её по указанию взрослого;
- контролируют свою деятельность по результату;
- адекватно понимают оценку взрослого и сверстника.

Предметные результаты

К концу обучения учащиеся **должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;

- применение различных видов бумаги;
- способы и приемы обработки бумаги.
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

К концу обучения учащиеся **должны уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.
- уметь работать в коллективе.

Учебный план

№	Разделы программы	Общее количество часов
1	Вводное занятие	1
2	История квиллинга	1
3	Материаловедение	1
4	Знакомство с техникой квиллинга	2
5	Изготовление цветов в технике-квиллинг	15
6	Изготовление животных в технике-квиллинг.	10
7	Творческие работы.	4
	Итого	34

Календарный учебный график

месяц	недели	2021/22уч.год
сентябрь	1 неделя	1
	2 неделя	1
	3 неделя	1
	4 неделя	1
октябрь	1 неделя	1
	2 неделя	1
	3 неделя	1
	4 неделя	1
ноябрь	1 неделя	К
	2 неделя	1
	3 неделя	1
	4 неделя	1
декабрь	1 неделя	1
	2 неделя	1
	3 неделя	1
	4 неделя	1
январь	1 неделя	К
	2 неделя	1
	3 неделя	1
	4 неделя	1
февраль	1 неделя	1
	2 неделя	1
	3 неделя	1
	4 неделя	1
март	1 неделя	1
	2 неделя	1

	3 неделя	1
	4 неделя	К
апрель	1 неделя	1
	2 неделя	1
	3 неделя	1
	4 неделя	1
май	1 неделя	1
	2 неделя	1
	3 неделя	1
	4 неделя	1
Всего учебных недель	34	
Всего часов		34

Учебно – тематическое планирование

№п \п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	История квиллинга.	1	0,5	0,5
2.1.	История возникновения квиллинга.	1	0,5	0,5
3	Материаловедение.	1	0,5	0,5
3.1.	Знакомство с материалами и инструментами. Основные свойства и		0,5	0,5

	качества бумаги.			
4	Знакомство с техникой квиллинга.	7,5	3,5	3,5
4.1.	Основные правила работы в технике квиллинга.	05	0,5	
4.2	Вырезание полосок из бумаги для работы.	1	-	1
4.3.	Основные формы квиллинга. Различные вариации основных форм.	1	0,5	0,5
4.4.	Практические приёмы изготовления закрытых форм.	1	0,5	0,5
4.5.	Практические приёмы изготовления открытых форм.	1	0,5	0,5
4.6.	Изготовление простого цветка с листиками.	1	0,5	0,5
4.7.	Изготовление махрового цветка с сердцевинкой.	1	0,5	0,5
4.8.	Изготовление махрового цветка без сердцевинки, на конусе.	1	0,5	0,5
5	Изготовление цветов в технике-квиллинг.	10	2,5	7,5
5.1	Что такое «декор»? Квиллинг-декор.	1	1	-
5.2.	Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветок.	2	-	2
5.3.	Изготовление бахромчатых цветов.	2	0,5	1,5
5.4.	Изготовление бабочки.	2	0,5	1,5
5.5.	Изготовление рамки для композиции из	2	0,5	1,5

	цветов.			
5.6.	Коллективная композиция из цветов. Оформление фоторамки.	1	-	1
6	Изготовление животных в технике-квиллинг.	10	2	8
6.1.	Знакомство с базовыми формами. Знакомство с отличительными свойствами гофрированного картона.	1	1	-
6.2.	Изготовление занимательных игрушек. Выполнение фигурок животных из гофрированного картона в технике квиллинга.	7	1	6
6.3.	Коллективное изготовление альбома "Животный мир".	2	-	2
7.	Творческие работы.	3,5	0,5	3
7.1.	Знакомство с понятием «коллективная творческая работа».	1	0,5	0,5
7.2	Практическая работа-игра «Зоопарк».	2,5	-	2.5
	Итого:	34	10,5	23,5

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина». Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

2. История квиллинга (1 час)

Теория. Рассказ «Квиллинг – искусство бумагокручения». История квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения Бумага для квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг»

Практика. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи воспитателя.

Изготовление бумажных полосок .Гофрирование бумажных полосок.

3. Материаловедение (1 час)

Теория. Рождение бумаги. Рассказ «Из истории бумаги». Первый материал для творчества ребёнка – это бумага. Бумага – необычайно выразительный и податливый материал. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Квиллинг – основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

4. Знакомство с техникой квиллинга.(2 часа)

Теория. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Методическая разработка по технике квиллинг: закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»;

открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка». Основные правила работы. Знакомство с техникой квиллинга:

- берётся полоска бумаги двумя пальцами, другой конец немного оттягивается, проводя по длине полоски ногтем, при этом конец полоски немного изгибается;
- загнутый конец плотно наматывается на шило или тоненькую палочку, делая несколько витков;
- когда диаметр валика равен примерно 3-4мм, он снимается с шила и закручивается вручную;
- скручивая вручную, нужно сильно прижимать ленту двумя руками, для того, чтобы она плотно равномерно прижималась и не раскручивалась;
- когда вся полоска будет скручена, необходимо слегка расслабить пальцы и полоска немного распухнет;
- когда она немного раскрутилась, желательно склеить конец ленты клеем,
- после этого заготовке при помощи сжатия и других движений, придают любую форму.

Практика. Вырезание полосок для квиллинга.

Конструирование из основных форм квиллинга. "Первые шаги" - учимся скручивать базовые элементы. Знакомимся, общаемся, творим.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Практические приемы изготовления закрытых форм.

Практические приемы изготовления открытых форм.

Изготовление простого цветка листиками.

Изготовление махрового цветка с сердцевинкой.

Изготовление махрового цветка без сердцевинки, на конусе.

4.Изготовление цветов в технике квиллинга (15часов).

Теория. Что такое «декор»? Квиллинг-декор.

Практика. Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветок.

Изготовление бахромчатых цветов.

Коллективная композиция из цветов. Оформление фоторамки. Квиллинг-бабочка для оформления композиции.

5.Изготовление животных в технике квиллинга (10часов).

Теория. Знакомство с базовыми формами.

Знакомство с отличительными свойствами гофрированного картона.

Практика. Изготовление занимательных игрушек.

Выполнение фигурок животных из гофрированного картона в технике квиллинга. Коллективное изготовление альбома "Животный мир", перевязанный атласной лентой.

6.Творческие работы (3,5 часа).

Практика. Знакомство с понятием «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Совместный выбор темы работы. Практическая работа-игра «Зоопарк». Викторины, конкурсы. Знакомство с профессией дизайнера.

Формы аттестации

. Формы подведения итогов достаточно разнообразны:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.
- Участие в районных конкурсах.
- Дни презентаций работ родителям (выставки изделий на родительских собраниях).
- Творческий отчёт.

В соответствии с Уставом МАОУ «Карпунихинская СОШ», согласно учебному плану используются следующие формы аттестации: - тесты (опросники, анкеты),

- практические работы (организация игр, конкурсов, проектов, мастер-классы),
- индивидуальные и групповые проекты.

Оценочные материалы

Раздел	Теоретические знания	Практические умения
Введение	Диагностика уровня творчества (тест Торенса)	
<p>История квиллинга. Материаловедение. Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление цветов в технике-квиллинг Творческие работы. Изготовление животных в технике- квиллинг.</p>		<p>Проведение практических работ по темам (наблюдение за работой обучающихся)</p> <p><u>Высокий уровень обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь самостоятельно подбирать литературу, работать с подобранной схемой или самостоятельно разработать схему или рисунок; - подбирать материал в соответствии с заданной тематикой; -быть организатором и взаимодействовать с одноклассниками в процессе выполнения творческих заданий; -уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; -знать историю возникновения квиллинга; -знать основные формы квиллинга и разные виды простых, несложных цветов; - комбинировать их в работах; -уметь применять на практике полученные знания и навыки. <p><u>Средний уровень обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь читать схемы без помощи учителя; -уметь работать с подобранной учителем литературой; -взаимодействовать с одноклассниками в процессе выполнения творческих заданий; -самостоятельно создавать роллы разных форм;

		<p>-знать основные способы скручивания;</p> <p>- составлять детали несложных форм из завитков;</p> <p>-уметь применять на практике полученные знания и навыки.</p> <p><u>Низкий уровень обучения:</u></p> <p>-уметь работать с подобранной учителем литературой ;</p> <p>- читать схемы с помощью учителя;</p> <p>-крутить роллы с помощью учителя;</p> <p>- копировать образцы;</p> <p>-знать основные способы скручивания роллов.</p>
Итоговое занятие	Тест на проверку уровня знаний теоретического материала, степени овладения приемами работы, уровня сформированности интереса обучающихся к занятиям.	

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Квиллинг».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;

b) 30;

c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

a) склеивание;

b) приготовление полосок;

c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

a) искусство;

b) развлечение;

c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

a) нравится;

b) без разницы;

c) очень нравится.

Ответы

1. b

2. c

3. a

4. c

5. b

6. a

7. c

8. b, c, a

9. a

10. Правильно нарисованные элементы

11. Например:

1. Зубочистка;

2. стержень от ручки шариковой;

3. шило;

4. игла;

5. крючок для вязания

Методические материалы

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Журнал «Радость творчества» приложение к журналу «Девчонки- мальчишки. Школа ремёсел» №1 2011

Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение

1. Бумага для оригами или офисная двусторонне окрашенная, или специальные полоски для квиллинга
2. Клей ПВА
3. Картон
4. Бархатная бумага
5. Двусторонний скотч
6. Бумага цветная
7. Коробочки круглые от сыра
8. Сукно, бисер, кусочки меха
9. Ножницы, карандаши, зажимы канцелярские, булавки для квиллинга
10. Инструмент для квиллинга или расщепленные зубочистки
11. Гофрированный картон.
12. Линейка с кругами разного размера.

Информационное обеспечение:

[quillingplanet.com>2011/01/interesnye-resursy-po...](http://quillingplanet.com/2011/01/interesnye-resursy-po...)

[900igr.net>...po-kvillingu/043-Internet-resursy.html](http://900igr.net/...po-kvillingu/043-Internet-resursy.html)

<http://luntiki.ru;>

<http://marinaozerova.ru;>

<http://www.jeunefille.ru>

nashimalyshki.com...to-fthe...podelki...dlya-detej.html

Список литературы

Литература для педагога

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
6. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
7. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)

Литература для учащихся

1. Журнал «Ксюша»
2. Журнал «Коллекция идей»
3. О.Маракаев. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.

Инструкции по технике безопасности.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.

4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.