

Утверждено  
Руководитель структурного подразделения  
Приказ № 45-ЛО от 23.08.2024

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ МАОУ  
«КАРПУНИХИНСКАЯ СОШ» - ДООЦ «ЗВЕЗДНЫЙ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) АДАПТИРОВАННАЯ  
ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОЕ  
ТЕХНИЧЕСКОЕ  
МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
КИСЕЛЕВА ВАЛЕНТИНА АНДРЕЕВНА**



**КАРПУНИХА, 2024**

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Начальное техническое моделирование» разработана в соответствии с нормативно — правовой базой организации дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (изм. от 15.05.2023 г.);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.)

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав и нормативно-локальные акты МАОУ «Карпунихинская СОШ» и ДООЦ «Звездный» Уренского муниципального округа Нижегородской области

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Программа «Начальное техническое моделирование» предусматривает развитие творческих способностей детей ОВЗ и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребёнку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

**Актуальность** данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения детей ОВЗ к техническому творчеству, т.к. в условиях школы, дома дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Занятия в объединении даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

**Цель программы** – создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

**Задачи:**

**Обучающие**

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- формирование умения планировать свою работу;
- обучение приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

**Развивающие**

- создание условий к саморазвитию учащихся;

- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;

- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

Воспитательные

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;

- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;

- воспитание творческой активности;

- воспитание уважения к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

*Принцип самоактуализации.*

В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих творческих способностей. Важно пробудить и поддержать стремление ребенка к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

*Принцип индивидуальности*

Создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

*Принцип творчества и успеха.*

Благодаря творчеству учащийся выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

*Принцип доверия и поддержки.*

Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его стремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Основы моделирования и конструирования.

2. Изготовление плоских моделей.

3. Изготовление объемных моделей.

4. Заключительное занятие.

Учебные занятия состоят из теоретической и практической частей.

На протяжении всего периода обучения проводятся теоретические занятия по темам программы, а так же беседы по истории военной техники, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине.

По мере накопления знаний и практических умений по моделированию педагог привлекает учащихся самостоятельно проводить анализ работы.

Анализ модели позволяет вспомнить предыдущий материал, упражняет в наблюдательности, в выделении главного, в возможности самостоятельного применения приобретенных опыта и знаний. В процессе обучения важным является проведение небольших соревнований по мере изготовления движущихся и летающих моделей, работа по устранению недочетов и ошибок, ремонт моделей. Все это позволяет закрепить и повторить пройденный материал.

Большое внимание уделяется истории развития науки и техники, людям науки, изобретателям, исследователям, испытателям. В программу включен единый комплекс практических работ, который обеспечивает усвоение новых теоретических знаний, приобретение умений и навыков работы с инструментами (линейка, ножницы) и разными материалами (бумага, картон, клей). Свобода выбора технического объекта по заданной теме в процессе обучения способствует развитию творчества, фантазии. Оценка промежуточных результатов по темам и итоговые занятия проводятся в разных формах: опросы, игры.

### **Формы и методы работы:**

Методы и приемы образовательной деятельности:

- репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление);
- метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа);
- проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей);
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, ролевые игры (конструкторы, соревнования);
- наглядный (рисунки, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература);

- создание творческих работ для выставки, игр.

На занятиях объединения НТМ создаются все необходимые условия для творческого развития учащихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комплексное, занятия-беседы, самостоятельная работа.

Виды занятий:

- работа с литературой, чертежами, схемами;
- практическая работа;
- выставка;
- соревнования;
- игра.

При проведении занятия выполняются санитарно – гигиенические нормы.

На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц). Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: проведение выставок, конкурсов, соревнований, игр.

### **Формы контроля:**

Для определения результативности образовательного процесса применяются промежуточная аттестация и текущий контроль. Результаты заносятся в протокол.

Промежуточная аттестация осуществляется при помощи практических заданий, составленных в форме, интересной для учащихся. Они проводятся по окончании изучения каждого раздела.

Текущий контроль проводится в виде устного опроса. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Выставка детских работ, в которой принимают участие все учащиеся. Она позволяет не только оценить знания, умения, но и

приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других.

Оценка знаний и умений учащихся - это не самоцель, а вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в творческом объединении, детском коллективе с особой средой, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 8 до 14 лет. Программа рассчитана на детей ОВЗ. Рассчитана на 1 смену, что составляет 6 часов обучения.

В начале обучения у детей формируются начальные знания, умения и навыки, учащиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний умений и навыков.

Программа "Начальное техническое моделирование" направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.

Освоение данной программы позволяет детям с ОВЗ ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.

Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Учить детей доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции. Дать возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Занятия детей в творческом объединении способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление научиться самому строить модели из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, участие в соревнованиях и конкурсах по моделизму с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от возможности асоциального поведения. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности,

конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. Дети приобретают элементарные знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией. Ребята учатся работать с ножницами, читать чертежи, изготавливать различные модели. На занятиях развивается:

- мелкая моторика рук
- образное и логическое мышление
- зрительная память
- дизайнерские способности
- внимание
- аккуратность в исполнении работ.

На занятиях учащиеся также знакомятся с историей и современным уровнем развития российской и мировой техники.

Начальное техническое моделирование не требует наличия специальных рабочих мест или сложного технологического оборудования, занятия могут проводиться в учебных классах.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени. Овладевая навыками моделирования, обучающиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

### **Предполагаемые результаты к концу года обучения:**

#### **Образовательные:**

- уметь пользоваться ручными инструментами;
- уметь читать простейшие чертежи;
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;

-знать названия геометрических фигур и тел.

**Развивающие:**

- знать историю создания современной техники, виды техники;
- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;
- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца;
- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

**Воспитательные:**

- уметь сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.
- обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.

**II. Учебный план**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Часы</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>
<b>1</b>	Основы моделирования и конструирования.	<b>2</b>	- устный опрос - практическое задание
<b>2</b>	Изготовление плоских моделей	<b>2</b>	- устный опрос - практическое задание
<b>3</b>	Изготовление объёмных	<b>2</b>	- устный опрос

	моделей		- практическое задание
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	

### **III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
"Начальное техническое моделирование"**

1	1 неделя	1 неделя	2 неделя	2 неделя	3 неделя	3 неделя	итого
Кол-во	1	1	1	1	1	1	6

\*по итогам изучения материала по каждому разделу проводится промежуточная аттестация

## IV. Рабочая программа Учебно - тематический план

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1. Основы моделирования и конструирования – 2 часа</b>				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты	1	0	1
2	Конструирование поделок путем складывания бумаги. Изготовление закладки.	0	1	1
<b>2. Изготовление плоских моделей – 2 час</b>				
3	Конструирование из плоских деталей. Технология работы с бумагой по шаблонам; сборка плоских деталей. «Игрушки – дергунчики»	0,5	0,5	1
4	Выполнение моделей воздушного транспорта. «Воздушный змей»	0,5	0,5	1
<b>3 Изготовление объемных моделей –2 час.</b>				
5	Изготовление объемной аппликации. «Объемный цветок»	0,5	0,5	1
6	Изготовление подарков, сувениров из различных материалов. Открытка.	0	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>6</b>

## Содержание программы

№	Тема	Количество часов			Виды учебной деятельности	Оснащение занятия	Подведение итогов
		теория	практика	всего			
<b>1. Основы моделирования и конструирования – 2 часов</b>							
1	Вводное занятие.  Материалы и инструменты	0,5	0,5	1	Техника безопасности при работе в кружке.  Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка».  Определение видов, свойств бумаг. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность, водонепроницаемость.	Диагностические тесты, инструкция по технике безопасности.  Ножницы, различные виды бумаги, ластик, карандаши, клей, нож, циркуль	Беседа.  Устный опрос
<b>2. Изготовление плоских моделей – 2 час.</b>							
2	Конструирование из плоских деталей. Технология работы с бумагой по шаблонам;  сборка плоских деталей. «Игрушки – дергунчики»	0,5	0,5	1	Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и	Шаблоны, чертежи, образцы моделей  Чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент	Наблюдение
3	Выполнение	0	1	1	деление квадрата и	Образец изделия	Наблюдение

	плоских моделей. «Воздушный змей»				<p>прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный, наземный. Окраска модели.</p>	Чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент	
<b>3. Изготовление объемных моделей – 2 час.</b>							
4	Изготовление объемной аппликации «Объемный цветок»	0,5	0,5	1	<p>Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Конструирование из</p>	<p>Шаблоны, образец работы.</p> <p>Чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, бумага, картон</p>	Наблюдение

					бумаги и картона. Окраска и украшение модели.		
5	Изготовление подарков, сувениров из различных материалов	0	1	1	Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам.  Знакомство с возможностью использования различного материала и предметов в конструировании	Эскизы, образцы моделей,  Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти	Наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>6</b>			

## V. Оценочные материалы

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя оценивание работ по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Оценка производится по трём уровням:

- *низкий уровень;*
- *средний уровень;*
- *высокий уровень.*

Показатель	«Низкий уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
Объем и качество собранного теоретического материала	Поиск информации с периодическими консультациями педагога	Самостоятельный поиск информации с минимальной помощью педагога	Самостоятельный сбор информации из источников
Степень самостоятельности проработки конструкции модели или макета	Под постоянным наблюдением педагога	С периодическими консультациями педагога	Самостоятельное выполнение работы
Новизна конструкции	Точная копия образца	Частичное изменение конструкции	Разработка собственной конструкции модели
Качество изготовления деталей	Небольшие отклонения в размерах и форме согласно чертежу	Соответствие размерам и форме согласно чертежу	Полное соответствие с размерами и формой чертежа
Качество сборки	Однообразие применяемых сборочных операций с дефектами	Применение различных сборочных операций с небольшими дефектами	Применение различных сборочных операций в комплексе. Точное соответствие чертежу
Качество отделки	Полное соответствие окраски с образцом с небольшими дефектами	Полное соответствие окраски с образцом с небольшой неравномерностью	Полное соответствие окраски с образцом без потеков и непрокрасов
Качество защиты работы	Неуверенное владение материалом	Уверенное владение материалом. Умение отстаивать свою позицию	Знание теоретического и практического материала, терминов, защита с использованием

			мультимедийных технологий
--	--	--	---------------------------

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Все виды оценочных мероприятий предусматривают совместно с учащимися анализ, обсуждение и выработку решений для реализации выбора направления технического творчества воспитанников.

### «Основы моделирования и конструирования»

**1. Подберите к термину правильное определение:**

***КВАДРАТ – это:***

- прямоугольник, у которого все стороны равны;
- четырехугольник, у которого все стороны равны;
- четырехугольник, у которого все углы прямые.

**2. Соедините стрелками линию чертежа и его название:**

***ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА:***

***НАЗВАНИЯ ЛИНИЙ***

***ЧЕРТЕЖА:***

— — — — —

①

а) линия контура;

—————

②

б) линия сгиба;

**3. Продолжи предложение:**

***Часть изделия, изготовленная из целого куска материала – это***

...

- а)  деталь;
- б)  заготовка;
- в)  контур.

**4. Укажите цифрами последовательность выполнения аппликации:**

- а) вырезать;
- б) разметить детали;
- в) приклеить;
- г) разложить на основе детали аппликации;
- д) смазать детали клеем;
- е) высушить изделие под прессом.

**«Изготовление плоских моделей».**

**1. Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:**

- |             |              |                    |
|-------------|--------------|--------------------|
| а) круг;    | д) ромб;     | и) восьмиугольник; |
| б) эллипс;  | е) шар;      | к) квадрат;        |
| в) цилиндр; | ж) пирамида; | л) треугольник;    |
| г) конус;   | з) куб;      | м) пятиугольник.   |

Геометрические фигуры: □□□□□

Геометрические тела: □□□□□

**2. Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:**

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| а) <input type="checkbox"/> ножницы; | д) <input type="checkbox"/> нож;      |
| б) <input type="checkbox"/> иголка   | е) <input type="checkbox"/> тряпочка; |
| в) <input type="checkbox"/> линейка; | ж) <input type="checkbox"/> шило;     |
| г) <input type="checkbox"/> циркуль; | з) <input type="checkbox"/> ластик.   |

**3. Отметьте правильное утверждение.**

**Смазывать детали следует, разложив их:**

- а)  на изнаночной стороне цветной бумаги;
- б)  на клеёнке или газете;
- в)  на подкладном листе;
- г)  на руке.

**4. Закончи предложение:**

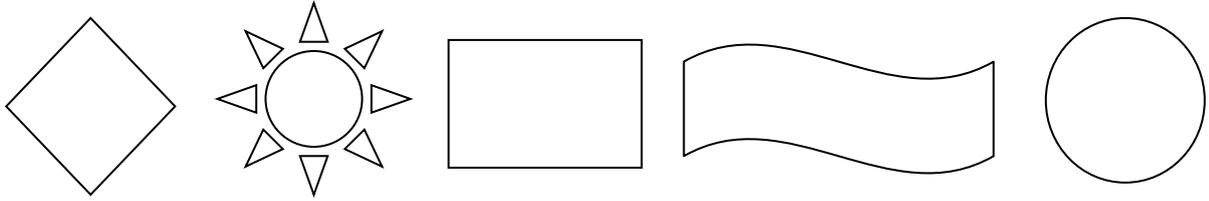
**Ножницы хранят в**

...\_\_\_\_\_

5.  
орнамент и

Из предложенных деталей составить

выполнить аппликацию.



«Изготовление объемных моделей».

1. Чем соединяют детали?

- а)  ножницы
- б)  клей
- в)  резинка
- г)  фломастер

2. Продолжи предложение:

При пользовании ножниц, нельзя

---

---

---

1. Виды клея:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**МОНИТОРИНГ**  
**развития качеств личности учащихся**

<b>Качества личности</b>	<b>ярко проявляются высокий</b>	<b>проявляются средний</b>	<b>слабо проявляются низкий</b>
	1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.

4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.

## **VI. Методическое обеспечение образовательной программы**

*Дидактическое обеспечение* реализации программы: схемы, шаблоны, раздаточный материал, макеты, видео-аудио фонд, комплексы упражнений и т.п.

Методы обучения: *словесный, наглядный, практический объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, эвристический, проблемный, диалоговый, фронтальный, индивидуально-фронтальный.*

Приемы: *стимулирования мотивации, эмоциональная поддержка, показ педагогом, работа по образцу, выполнение практического задания, самостоятельная работа, проектирование.*

*Материально-техническое обеспечение* реализации программы:

Материально – техническая база для практической работы делится на основные и расходные материалы.

*Основные материалы:* набор картона, набор цветной бумаги, клей, ножницы, мягкая проволока, двухсторонний скотч, шаблоны, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, шило, линейки.

*Расходные материалы:* ватман, копировальная бумага, Карандаши: простые, цветные. Другие материалы для создания творческих работ: фольга, гофрированная бумага, природные и «бросовые» материалы и т.п.

## VII. Список литературы

### Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Игрушки из бумаги – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003 г.
2. Барта Ч., 200 моделей для умелых рук. - СПб.: «Сфинкс» СПб. – 1997 г.
3. Выгонов В.В. Летающие модели. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2014. – 95с.
4. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы.- М.: Экзамен, 2013. – 95с.
5. Гальянц Э.К., Базин И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991 г
6. Докучаева Н., Игрушки из бумаги и картона, СПб.: «Кристалл»; «Валери» СПб.- 1997
7. Журавлёва Т.М. Начальное техническое моделирование. // Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Техническое творчество учащихся». -М.:Просвещение, 1995. -160 с.
8. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. 3 класс. Учебное пособие/О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова. – М.; 2008. - 270с.
9. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир: Методические рекомендации к учебнику по технологии. 3 класс., 2004-80 с.
10. Кристанини ди Фидио Дж., Беллини Страбелло В. Фантазии из проволоки – М.: Мой мир, 2008. - 64 с.:ил.
11. Программа «Техническое творчество учащихся» - М.: Просвещение, 1995.
12. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах, 1988. – 160 с.: ил.

### Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, No4 (14) июль-август 1998г., -64с.
2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.: 2006. -208с.:
3. Соколова С. Сказки из бумаги., 1998.- 224.
4. «Лего. Энциклопедия фактов», изд – во АСТ, 2017г, 240 стр.
5. «Что? Зачем? Почему? Город, машины, улицы, дома» энциклопедия 2017г.
6. Уроки детского творчества. Перевод: Пронина Л. Редактор: Дюмина Г., Москва 1999
7. Интернет ресурсы:  
<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>  
[http://vscolu.ru/korablik\\_archive/korablik\\_archiv.html](http://vscolu.ru/korablik_archive/korablik_archiv.html)  
<http://yourorigami.info/2008/01/26/istoriya-proisxozhdeniya-origami.html>  
<http://origami-paper.ru/>  
<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>  
<http://origamka.ru/obuchenie/5-istoriya-origami.html>  
<http://origami-paper.ru/>

<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>  
<http://planetaorigami.ru/>  
<http://www.freeseller.ru/origami/>  
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.artelplus.origami&hl=ru>  
<http://www.babylessons.ru/origami-dlya-detej/>

Приложение 1

Техника безопасности

### Общие правила для обучающихся

1. Работу начинай только с разрешения руководителя.
2. Не работай неисправным инструментом, используй инструменты только по назначению.
3. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
4. При работе держи инструмент так, как показал руководитель.
5. Не носи в карманах инструменты (ножницы, шило, иглу и др.)
6. Инструменты и оборудование храни только в предназначенном для этого месте.
7. Располагай инструменты и оборудование на рабочем месте в порядке, указанном руководителем.
8. Будь внимательным: не разговаривай, не отвлекайся посторонним делом.
9. Когда руководитель обращается к тебе, приостанови работу и выслушай его.
10. Во время работы содержи рабочее место в порядке и чистоте.

### Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, держа их за рабочую часть.

### Правила обращения с иглами

1. Не бросай иглы. Проверь их количество перед началом и концом работы. Обязательно найди недостающие иглы.
2. Не вкалывай иглы в обрабатываемый материал или в свою одежду.
3. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
4. Во время работы вкалывай иглы в специальную подушечку.
5. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
6. При сшивании тетрадей, картона предварительно проколи отверстие шилом.
7. Передавай иглу товарищу тупым концом с заправленной ниткой.
8. При шитье пользуйся наперстком.

9. Не применяй иглы вместо булавок.

#### Правила обращения с шилом

1. Держи прокалываемый предмет на подкладной доске.
2. Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.
3. Делай прокол, осторожно вращая ручку вправо и влево. Сильно не нажимай.
4. Не прокалывай шилом твердые предметы с гладкой поверхностью.
5. Не пользуйся шилом не по назначению.
6. Следи за исправностью инструмента – шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.
7. Передавай шило товарищу ручкой вперед.
8. После работы клади шило на место.

#### Правила работы с мелкими предметами (скрепки, кнопки, пуговицы)

1. Мелкие предметы хранить в специальных коробках с маркировкой.
2. Не высыпай мелкие предметы на стол.
3. Не бросайся ими.
4. Не бери мелкие предметы в рот.
5. После работы тщательно собери все предметы и поставь коробочку в специально отведенный для хранения шкаф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРПУНИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" УРЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА НИЖЕГОРОДСКОЙ  
ОБЛАСТИ**, Пехотин Николай Иванович, Директор

27.11.24 12:05 (MSK)

Сертификат 17D0E70D61B0A25CE91926269B7E5D65